

PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES

REVUE IVOIRIENNE DE PHILOSOPHIE ET DE SCIENCES HUMAINES



Volume VII - Numéro 13 Juin 2017 ISSN : 2313-7908

N° DEPOT LEGAL 13196 du 16 Septembre 2016

PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES

Revue Ivoirienne de Philosophie et de Sciences Humaines

Directeur de Publication : Prof. Doh Ludovic FIÉ

Boîte postale : 01 BP V18 ABIDJAN 01

Tél : (+225) 03 01 08 85

(+225) 03 47 11 75

(+225) 01 83 41 83

E-mail : ***administration@perspectivesphilosophiques.net***

Site internet : [http:// perspectivesphilosophiques.net](http://perspectivesphilosophiques.net)

ISSN : 2313-7908

N° DEPOT LEGAL 13196 du 16 Septembre 2016

Perspectives Philosophiques n°013, Troisième trimestre 2017

ADMINISTRATION DE LA REVUE PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES

Directeur de publication : **Prof. Doh Ludovic FIÉ**, Professeur des Universités
Rédacteur en chef : **Dr. N'dri Marcel KOUASSI**, Maître de Conférences
Rédacteur en chef Adjoint : **Dr. Assouma BAMBA**, Maître de Conférences

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Prof. Aka Landry KOMÉANAN, Professeur des Universités, Philosophie politique, Université Alassane OUATTARA
Prof. Antoine KOUAKOU, Professeur des Universités, Métaphysique et Éthique, Université Alassane OUATTARA
Prof. Ayénon Ignace YAPI, Professeur des Universités, Histoire et Philosophie des sciences, Université Alassane OUATTARA.
Prof. Azoumana OUATTARA, Professeur des Universités, Philosophie politique, Université Alassane OUATTARA
Prof. Catherine COLLOBERT, Professeur des Universités, Philosophie Antique, Université d'Ottawa
Prof. Daniel TANGUAY, Professeur des Universités, Philosophie Politique et Sociale, Université d'Ottawa
Prof. David Musa SORO, Professeur des Universités, Philosophie ancienne, Université Alassane OUATTARA
Prof. Doh Ludovic FIÉ, Professeur des Universités, Théorie critique et Philosophie de l'art, Université Alassane OUATTARA
Prof. Henri BAH, Professeur des Universités, Métaphysique et Droits de l'Homme, Université Alassane OUATTARA
Prof. Issiaka-P. Latoundji LALEYE, Professeur des Universités, Épistémologie et Anthropologie, Université Gaston Berger, Sénégal
Prof. Jean Gobert TANO, Professeur des Universités, Métaphysique et Théologie, Université Alassane OUATTARA
Prof. Kouassi Edmond YAO, Professeur des Universités, Philosophie politique et sociale, Université Alassane OUATTARA
Prof. Lazare Marcellin POAMÉ, Professeur des Universités, Bioéthique et Éthique des Technologies, Université Alassane OUATTARA
Prof. Mahamadé SAVADOGO, Professeur des universités, Philosophie morale et politique, Histoire de la Philosophie moderne et contemporaine, Université de Ouagadougou
Dr. N'dri Marcel KOUASSI, Maître de Conférences, Éthique des Technologies, Université Alassane OUATTARA
Prof. Samba DIAKITÉ, Professeur des Universités, Études africaines, Université Alassane OUATTARA
Prof. Yahot CHRISTOPHE, Professeur des Universités, Métaphysique, Université Alassane OUATTARA

COMITÉ DE LECTURE

Prof. Ayénon Ignace YAPI, Professeur des Universités, Histoire et Philosophie des sciences, Université Alassane OUATTARA
Prof. Azoumana OUATTARA, Professeur des Universités, Philosophie politique, Université Alassane OUATTARA
Prof. Catherine COLLOBERT, Professeur des Universités, Philosophie Antique, Université d'Ottawa
Prof. Daniel TANGUAY, Professeur des Universités, Philosophie Politique et Sociale, Université d'Ottawa
Prof. Doh Ludovic FIÉ, Professeur des Universités, Théorie critique et Philosophie de l'art, Université Alassane OUATTARA
Prof. Henri BAH, Professeur des Universités, Métaphysique et Droits de l'Homme, Université Alassane OUATTARA
Prof. Issiaka-P. Latoundji LALEYE, Professeur des Universités, Épistémologie et Anthropologie, Université Gaston Berger, Sénégal
Prof. Kouassi Edmond YAO, Professeur des Universités, Philosophie politique et sociale, Université Alassane OUATTARA
Prof. Lazare Marcellin POAMÉ, Professeur des Universités, Bioéthique et Éthique des Technologies, Université Alassane OUATTARA
Prof. Mahamadé SAVADOGO, Professeur des universités, Philosophie morale et politique, Histoire de la Philosophie moderne et contemporaine, Université de Ouagadougou
Prof. Samba DIAKITÉ, Professeur des Universités, Études africaines, Université Alassane OUATTARA
Prof. Yahot CHRISTOPHE, Professeur des Universités, Métaphysique, Université Alassane OUATTARA

COMITÉ DE RÉDACTION

Dr Abou SANGARÉ, Maître de Conférences
Dr Donissongui SORO, Maître de Conférences
Dr Alexis KOFFI KOFFI, Maître-Assistant
Dr Kouma YOUSOUF, Maître de Conférences
Dr Lucien BIAGNÉ, Maître de Conférences
Dr Nicolas Kolotioloma YEO, Maître-Assistant
Dr Steven BROU, Maître de Conférences
Secrétaire de rédaction : **Dr Blé Sylvère KOUAHO**, Maître de Conférences
Trésorier : **Dr. Grégoire TRAORÉ**, Maître de Conférences
Responsable de la diffusion : **Prof. Antoine KOUAKOU**, Professeur des Universités

SOMMAIRE

1. La crise du migrant : pour une reconnaissance éthique des étrangers	
Andredou Pierre KABLAN	1
2. La critique du complexe de supériorité culturelle ou la réhabilitation de la dignité des peuples	
Maxime Kobenan KOUMAN	23
3. Le contrat social : sens et non-sens	
Léon Raymond AHOOU	43
4. Perdre sa vie à la gagner : du paradoxe du travail	
Fatima DOUMBIA	65
5. Laïcité et citoyenneté en Côte d'Ivoire	
Bi Zaouli Sylvain ZAMBLÉ	84
6. Perception des risques socio-sanitaires et attitude liée à la consommation du tabac chez les élèves du Collège Moderne Koko de Bouaké (Côte d'Ivoire)	
Gnazegbo Hilaire MAZOU	104
7. Utilité des tests cognitifs pour le dépistage des démences chez les personnes âgées en Côte d'Ivoire	
Antoine DROH	119
8. Approche psychosociologique du veuvage féminin chez les Sénoufo Tiembara de Korhogo (Côte d'Ivoire)	
Coulibaly ZOUMANA	133
9. Poétique de l'hybride dans le roman migrant africain	
Effoh Clément EHORA	149
10. Les chants funéraires bobo : la parole comme moteur du voyage des âmes des défunts	
Alain SANOU	170
11. La marginalisation du livre dans les médias d'État ivoiriens	
Renaud-Guy Ahioua MOULARET	202

LIGNE ÉDITORIALE

L'univers de la recherche ne trouve sa sève nourricière que par l'existence de revues universitaires et scientifiques animées ou alimentées, en général, par les Enseignants-Chercheurs. Le Département de Philosophie de l'Université de Bouaké, conscient de l'exigence de productions scientifiques par lesquelles tout universitaire correspond et répond à l'appel de la pensée, vient corroborer cette évidence avec l'avènement de *Perspectives Philosophiques*. En ce sens, *Perspectives Philosophiques* n'est ni une revue de plus ni une revue en plus dans l'univers des revues universitaires.

Dans le vaste champ des revues en effet, il n'est pas besoin de faire remarquer que chacune d'elles, à partir de son orientation, « cultive » des aspects précis du divers phénoménal conçu comme ensemble de problèmes dont ladite revue a pour tâche essentielle de débattre. Ce faire particulier proposé en constitue la spécificité. Aussi, *Perspectives Philosophiques*, en son lieu de surgissement comme « autre », envisagée dans le monde en sa totalité, ne se justifie-t-elle pas par le souci d'axer la recherche sur la philosophie pour l'élargir aux sciences humaines ?

Comme le suggère son logo, *perspectives philosophiques* met en relief la posture du penseur ayant les mains croisées, et devant faire face à une préoccupation d'ordre géographique, historique, linguistique, littéraire, philosophique, psychologique, sociologique, etc.

Ces préoccupations si nombreuses, symbolisées par une kyrielle de ramifications s'enchevêtrant les unes les autres, montrent ostensiblement l'effectivité d'une interdisciplinarité, d'un décloisonnement des espaces du savoir, gage d'un progrès certain. Ce décloisonnement qui s'inscrit dans une dynamique infinitiste, est marqué par l'ouverture vers un horizon dégagé, clairsemé, vers une perspective comprise non seulement comme capacité du penseur à aborder, sous plusieurs angles, la complexité des questions, des

préoccupations à analyser objectivement, mais aussi comme probables horizons dans la quête effrénée de la vérité qui se dit faussement au singulier parce que réellement plurielle.

Perspectives Philosophiques est une revue du Département de philosophie de l'Université de Bouaké. Revue numérique en français et en anglais, *Perspectives Philosophiques* est conçue comme un outil de diffusion de la production scientifique en philosophie et en sciences humaines. Cette revue universitaire à comité scientifique international, proposant études et débats philosophiques, se veut par ailleurs, lieu de recherche pour une approche transdisciplinaire, de croisements d'idées afin de favoriser le franchissement des frontières. Autrement dit, elle veut œuvrer à l'ouverture des espaces gnoséologiques et cognitifs en posant des passerelles entre différentes régionalités du savoir. C'est ainsi qu'elle met en dialogue les sciences humaines et la réflexion philosophique et entend garantir un pluralisme de points de vues. La revue publie différents articles, essais, comptes rendus de lecture, textes de référence originaux et inédits.

Le comité de rédaction

**LA CRISE DU MIGRANT :
POUR UNE RECONNAISSANCE ÉTHIQUE DES ÉTRANGERS**

Andredou Pierre KABLAN

Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

andredou@yahoo.fr

Résumé :

Le phénomène migratoire est généralement traité comme une problématique politique dont la complexité se nourrit d'enjeux économiques et identitaires. Cette manière de l'aborder réduit ses perspectives de solution à des mesures politiques qui suscitent, par ailleurs, des interrogations éthiques légitimées par la dégradation idéologique et techniciste de la dignité des migrants. Ainsi, pour sortir de la crise du migrant, la réflexion doit être engagée sur la trajectoire de l'éthique qui recommande que, premièrement, la gouvernance des richesses nationales favorise l'accès de tous à la prospérité publique, et deuxièmement, les différents pays du monde, devant s'approprier les valeurs de la démocratie internationale¹, s'élèvent à une compréhension universaliste de la dignité humaine pour rendre effectif l'avènement d'un monde ouvert, c'est-à-dire solidaire, uni pour la vie et contre toutes les formes du mal.

Mots-clés : Crise, Démocratie internationale, Dignité, Éthique, Humanité, Migration, Solidarité.

¹ Le concept de démocratie internationale renvoie, dans leur besoin de promouvoir des valeurs universelles depuis les deux Guerres Mondiales, à la volonté d'ouverture des espaces politiques nationaux aux perspectives internationales par la création d'institutions communes ayant pour mission d'assurer, entre autres, la sécurité, la solidarité et la coopération entre les peuples, ainsi que le Préambule de l'Acte constitutif de l'UNESCO l'affirme : « La dignité de l'homme exigeant la diffusion de la culture et l'éducation de tous en vue de la justice, de la liberté et de la paix, il y a là, pour toutes les nations, des devoirs sacrés à remplir dans un esprit de mutuelle assistance ». UNESCO, (2003, p. 4.)

Abstract:

The migration phenomenon is generally treated as a political problem whose complexity is nourished by economic and identity stakes. This way of approaching it reduces its prospects for a solution to political measures that raise, moreover, ethical questions legitimized by the ideological and technological degradation of the migrants' dignity. Thus, in order to get out of the migrant's crisis, there must be a reflection on the trajectory of ethics, which recommends that, firstly, the governance of national wealth should promote public access to public prosperity and, secondly, all the countries in the world must grasp the values of international democracy, and rise to a universalist understanding of human dignity in order to bring about the advent of an open world, that is to say a world of solidarity, united for life and against all forms of evil.

Key words : Crisis, International Democracy, Dignity, Ethics, Humanity, Migration, Solidarity.

**LA CRITIQUE DU COMPLEXE DE SUPÉRIORITÉ CULTURELLE OU
LA RÉHABILITATION DE LA DIGNITÉ DES PEUPLES**

Maxime Kobenan KOUMAN

Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY Abidjan-Cocody (Côte d'Ivoire)

Résumé :

Le fait de hiérarchiser les cultures ne peut que déboucher sur le mépris de la dignité humaine. En surestimant sa propre culture, on rabaisse du coup celle de l'autre. Et le mépris de l'autre a pour conséquence les conflits intercommunautaires. L'histoire de l'humanité nous enseigne que nombre de conflits qui ont décimé des peuples sont dus à une négation de la diversité des cultures, à une non-acceptation de l'autre. Comment faire coexister donc pacifiquement plusieurs cultures différentes? La solution à une telle situation, c'est de prôner la tolérance des cultures, de combattre la discrimination culturelle en considérant la diversité culturelle comme une richesse pour l'humanité. Pour y arriver, les alliances interculturelles doivent être encouragées, car elles constituent un exemple concret d'une valorisation mutuelle, d'un respect mutuel.

Mots clés: Culture, supériorité, dignité, tolérance, diversité-culturelle, conflit.

Abstract:

Organizing cultures into a hierarchy can only lead to contempt for human dignity. By over estimating one's own culture, one belittles the others obviously. And contempt for the other results in inter-community conflicts. This history of mankind teaches us that many conflicts that have decimated peoples are due to a negation of the diversity of cultures, to a non-acceptance of the other. How can various cultures coexist peacefully then? The solution to such a situation is to advocate the tolerance of cultures as a wealth for humanity. To achieve this, intercultural alliances must be encouraged as they constitute a concrete example of a mutual valorization, a mutual respect.

Key words: Culture, superiority, dignity, tolerance, cultural diversity, conflict.

LE CONTRAT SOCIAL : SENS ET NON-SENS

Léon Raymond AHOUE

Université Félix HOUPHOUET-BOIGNY d'Abidjan-Cocody (Côte d'Ivoire)
ahouo2002@yahoo.fr

Résumé :

Le contrat social, comme accord de volontés, repose sur des causes. Sa cause économique concerne le souci des hommes de satisfaire leurs inextinguibles besoins. Sa cause politique exprime leur désir de réglementer leur vivre-ensemble. Ses deux causes révèlent sa facticité et sa nécessité. Voilà pourquoi le contrat social ne peut prétendre sociabiliser les hommes n'ayant guère renoncé à leurs égoïsmes. Il trouve plutôt son sens dans la socialisation de ces égoïsmes à ménager et à harmoniser, et non à frustrer.

Mots-clés : Contrat, Sociabiliser, Socialiser.

Abstract :

The social contract, agreement of wills, is based on reasons. Its economical reason concerns human beings will to fulfil their inextinguishable needs. Its political reason expresses their desire to regulate their common life. Its two reasons indicate its artificiality and necessity. That's why the social contract can't claim to sociabilize human beings who never abandoned their selfishnesses. It rather finds its justification in the socialization of these selfishnesses to deal carefully and to make consistent, but not to frustrate.

Key words : Contract, To sociabilize, To socialize.

PERDRE SA VIE À LA GAGNER : DU PARADOXE DU TRAVAIL

Fatima DOUMBIA

Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)

fatima.doumbia@aol.fr

Résumé :

On use aujourd'hui de l'expression « gagner sa vie » pour parler de la nécessité de travailler. Les conditions difficiles dans lesquelles celui-ci s'exerce nous donnent le sentiment de perdre quelque chose de nous-mêmes dans ce travail, car nous nous « tuons à la tâche ». La question sera de savoir ce que l'on gagne et ce que l'on perd dans ce travail. Autrement dit, c'est le paradoxe du travail, à la fois nécessité et liberté que nous étudierons.

Mots clés : Esclavage, Gagner, Identité, Liberté, Nécessité, Perdre, Travail.

Abstract :

We use today the expression "earn a living" to talk about the necessity we have to work. Because of the difficult conditions of work, we have the feeling to lose something of ourselves in this work, as if we are "killing ourselves" by working. In this way, the question will be to know what do we win and what do we lose in this work? In other words, it is the paradox of work, both necessity and freedom that we will study.

Key words : Earn, Freedom, Identity, Lose, Necessity, Slavery, Work.

LAÏCITÉ ET CITOYENNETÉ EN CÔTE D'IVOIRE

Bi Zaouli Sylvain ZAMBLÉ
Université Alassane Ouattara
bizaoulisylvain@gmail.com

Résumé :

Cette étude interroge la portée de la laïcité ivoirienne sur le citoyen. Elle se propose précisément de montrer que la manière de pratiquer la laïcité en Côte d'Ivoire ne favorise pas l'épanouissement du citoyen. En réalité, malgré la consécration constitutionnelle de la laïcité, le politique instrumentalise la religion en vue de conférer à son pouvoir une légitimité divine. Cela restreint le rôle du citoyen dans la démocratie ivoirienne dont la pleine réalisation nécessite une véritable laïcité de séparation. Ce travail vise à évaluer, à l'aide d'une méthode critique, l'impact de la laïcité sur la démocratie en Côte d'Ivoire.

Mots clés : Citoyen, Côte d'Ivoire, Laïcité, Politique, Religion.

Abstract:

This study questions the scope of Ivorian secularism on the citizen. It aims to show that the way to practice secularism in Côte d'Ivoire does not promote the development of the citizen. In fact, despite the constitutional consecration of secularism, politics instrumentalizes religion in order to confer on its power a divine legitimacy. This restricts the role of the citizen in Ivorian democracy, the full realization of which requires a genuine secularism of separation. This work aims to assess, using a critical method, the impact of secularism on democracy in Côte d'Ivoire.

Key words: Citizen, Côte d'Ivoire, Secularism, Politics, Religion.

**PERCEPTION DES RISQUES SOCIO-SANITAIRES ET ATTITUDE
LIÉE À LA CONSOMMATION DU TABAC CHEZ LES ÉLÈVES DU
COLLÈGE MODERNE KOKO DE BOUAKÉ (COTE D'IVOIRE).**

Gnazegbo Hilaire MAZOU

*Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire).
hilairemazou@yahoo.fr*

Résumé :

La consommation du tabac chez les jeunes est devenue une préoccupation majeure de santé publique, avec une hausse de la prévalence du tabagisme ces dernières années, particulièrement en milieu scolaires. Les jeunes scolarisés continuent d'être exposés aux risques socio-sanitaires du tabagisme malgré les messages de sensibilisation dont ils sont constamment la cible. Qu'est-ce qui explique donc la consommation du tabac chez les jeunes ? Quelles sont les logiques sociales qui sous-tendent l'attitude de ces jeunes face à la consommation du tabac ? Quel est l'impact des différents messages de sensibilisation sur cette jeunesse particulière ? Pour répondre à ces questions, la recherche portant sur la perception des risques socio-sanitaires et attitude liée à la consommation du tabac, a été conduite auprès d'une vingtaine de jeunes élèves garçons du Collège Moderne Koko. Cette approche phénoménologique vise à analyser la signification sociale de la consommation du tabac chez les jeunes élèves, en vue de la résolution des questions liées au tabagisme en milieu scolaires par les politiques de santé publique.

Il ressort principalement que les jeunes élèves interrogés lors de nos investigations fument effectivement des cigarettes, bien que conscients des risques socio-sanitaires liés à la consommation du tabac. Ces jeunes s'exposent constamment aux effets néfastes du tabagisme à la recherche de sensation forte, de l'image de soi et la prise de risque. Enfin, les jeunes élèves arrivent au tabagisme par imitation des adultes, en particulier les parents, les éducateurs, les aînés et/ou le cercle d'amis.

Mots clés : Consommation du tabac, jeunes élèves, risques socio-sanitaires, tabagisme.

Abstract :

Tobacco use among young people has become a major public health concern, with an increase in the prevalence of smoking in recent years, particularly in schools. School-age children continue to be exposed to the health and social risks of smoking despite the awareness messages they are constantly targeting. What is the explanation for tobacco use among young people ? What are the social rationales behind the attitudes of these young people to tobacco consumption ? What is the impact of different awareness messages on this particular youth ? To answer these questions, research on the perception of socio-sanitary risks and attitudes related to tobacco consumption was conducted with about 20 young boys from moderne Koko college. This phenomenological approach aims to analyze the social significance of tobacco use among young students, with a view to resolving school-related smoking issues through public health policies. It is mainly apparent that the young pupils interviewed during our investigations actually smoke cigarettes, although they are aware of the health and social risks linked to tobacco consumption. These young people are constantly exposed to the detrimental effects of smoking in search of strong sensation, self-image and risk-taking. Finally, young students arrive at smoking by imitation of adults, especially parents, educators, elders and / or circle of friends.

Key words : Young students, socio-health risks, smoking, tobacco use.

**UTILITÉ DES TESTS COGNITIFS POUR LE DÉPISTAGE DES
DÉMENCES CHEZ LES PERSONNES ÂGÉES EN CÔTE D'IVOIRE**

DROH Antoine

Institut National de la Jeunesse et des Sports

Résumé :

L'une des conséquences directes des performances économiques reste la baisse de la fécondité et l'augmentation de l'espérance de vie. Cette étude se propose de développer un outil d'évaluation des fonctions cognitives des personnes âgées. Pour ce faire, nous avons utilisé une approche qualitative à travers une analyse documentaire, s'appuyant sur sept (07) tests de dépistage des démences et un recueil d'information en rapport avec les expériences des acteurs intervenant dans l'offre de soins. Les résultats montrent d'une part, que les troubles cognitifs chez les personnes âgées sont causés par la vieillesse normale, les pathologies psychiatriques ou la sorcellerie et d'autre part, l'inexistence d'outils simples de dépistage des démences en médecine gériatrique. L'élaboration des tests d'évaluation cognitive en Côte d'Ivoire est réalisable. Cependant, les différences culturelles et l'analphabétisme des populations pourraient constituer un biais dans leur utilisation.

Mots clés : Côte d'Ivoire, Démences, Personnes âgées, Tests cognitifs, Vieillesse.

Abstract:

One of the direct consequences of economic performance remains the decline in fertility and the increase in life expectancy. This study proposes to develop a tool for evaluating the cognitive functions of the elderly. To do this, we used a qualitative approach through a documentary analysis based on Seven (07) tests for the detection of dementia and a collection of information related to the experiences of the actors intervening in the offer of care. The results show that, on the one hand, that cognitive disorders in the elderly are caused by normal old age, psychiatric pathologies or witchcraft and on the

other hand, the lack of simple tools to detect dementia in medicine geriatric. The development of cognitive tests in Côte d'Ivoire is feasible. However, cultural differences and population illiteracy could be a bias in their use.

Key words: Cognitive Tests, Côte d'Ivoire, Dementia, Elderly, Old age.

**APPROCHE PSYCHOSOCIOLOGIQUE DU VEUVAGE FÉMININ
CHEZ LES SENOULO TIEMBARA DE KORHOGO (CÔTE D'IVOIRE)**

Coulibaly ZOUMANA

Université Péléforo Gon Coulibaly de Korhogo

zoumsocio@yahoo.fr

Résumé :

La mort symbolise l'évènement de vie le plus important chez le peuple sénoufo, en Côte d'Ivoire. Elle signifie le passage du statut de vivant à celui de défunt, et à celui d'ancêtre. Cette phase de transition, dans le village des morts désigné par « Koubélékaha », est fonction de la qualité de l'ensemble des rituels que l'on doit accomplir en vue d'accompagner « Pili » (âme) du défunt qui laisse derrière lui une famille ou une épouse. L'objectif de cette étude a été d'analyser l'impact psychosociologique des ressources socioculturelles, mobilisées par le peuple sénoufo, sur la santé mentale des veuves pendant la période du deuil. Les résultats montrent que l'angoisse, créée par la mort de l'être aimé, occasionne parfois, chez certaines veuves, un deuil pathologique qui se manifeste par des maladies mentales. Le mort se nomme en « tiembara », « Kuwo » qui signifie le tué, car dans l'imaginaire social, l'on meurt toujours de quelque chose. Les rites du deuil qui ont pour but d'apaiser la colère du défunt et d'aider les veuves à surmonter le choc, provoquent parfois, des situations de détresse nécessitant l'intervention des spécialistes de la santé (psychiatre, psychanalyste, psychologue, etc.).

Mots-clés : veuvage, travail de deuil, Tiembara, deuil pathologique

Abstract :

Death symbolizes the most important event of life for the sénoufo people. It means the way from the status of the living to the status of deceased and from that status to the one of ancestor. That phase of transition in the village of the dead named « Koubélékaha » shows the importance of all the rituals to be accomplished to accompany « Pili » the soul of the deceased. The aim of this study is to analyse the psychosociological impact of the sociocultural

ressources mobilised by the senoufo people on the mental health of the widowhood during the grief work. The results show that the anguish created by the death of the beloved husband causes sometime a pathological grief in some widows that manifests itself by some mental illnesses. The decease in « tiembara » is the « Kuwo » which means the killed, for in the social imagination we always died from something. Although, funeral rites aim to appease the anger of the decease and help widow to surmount their shock, it's sometimes caused distress. Therefore, they must have medical treatment (psychiatrist, psychologist, etc.).

Key words: widowhood, grief work, Tiembara, pathological grief.

POÉTIQUE DE L'HYBRIDE DANS LE ROMAN MIGRANT AFRICAIN

Effoh Clément EHORA
Université Alassane Ouattara

Résumé :

Partant du postulat que nous vivons, aujourd'hui, dans une époque de mélanges et de flux globaux, le présent article ambitionne de montrer de quelles manières l'écriture hybride pratiquée par des romanciers migrants africains, tels Alain Mabanckou, Fatou Diome, Ken Bugul et Sami Tchak, s'inscrit dans la mobilité et les interactions culturelles contemporaines. Le présupposé idéologique d'un tel postulat est que l'identité nouvelle, celle qui se forme à partir de l'entre-deux, devient un objet d'interrogation, notamment à partir du prisme de l'onomastique, de l'espace narratif et du faire des personnages migrants mis en scène par les romanciers interrogés.

Mots-clés : Hybride, l'entre-deux, mondialisation, identité, mobilité, migrant, roman migrant africain.

Abstract :

Going from the postulate that we are living today, in an era of global mixing and flux, this article aims at showing in what ways the hybrid writing adopted by African migrant novelists, such as Alain Mabanckou, Fatou Diome, Ken Bugul and Sami Tchak, is part of the contemporary mobility and cultural interactions. The ideological presupposition of such a postulate is that the new identity, that which is formed from the in-between, becomes an object of interrogation, especially from the prism of the onomastic, of the narrative space, as well as the deed of migrant characters staged by the novelists considered in this study.

Key Words: Hybrid, the in-between, globalization, identity, mobility, migrant, African migrant novel.

**LES CHANTS FUNÉRAIRES BOBO : LA PAROLE COMME MOTEUR
DU VOYAGE DES ÂMES DES DÉFUNTS**

Alain SANOU

Université OUAGAI PrJoseph KI-ZERBO

hakili02@yahoo.fr

Résumé :

Dans les sociétés ancrées dans la tradition orale, la parole a une fonction idéologique importante, surtout pendant les moments de deuil. Dans le rite funéraire bobo la production orale joue un rôle important dans le processus de pérégrination des âmes des défunts dans leur résidence transitoire et définitive. A toutes les étapes de ce voyage, la parole est au cœur de l'action soit sous la forme de prières ou de chansons. La présente étude, consacrée aux genres oraux funéraires, essaie d'en déterminer le rôle et l'importance à travers les émetteurs et les circonstances d'émission.

Mots clés : bobo, espaces, funérailles, genres oraux, mort, voyage.

Abstract:

In the oral tradition based societies, the speech has an important ideological function and this can be noticeable when mourning happens. In the bobo funeral ritual, the oral production has an important role in the process of peregrination of the soul deceased in their transitional and final space. During this process, the language, prayers and songs, produce action. It is to the analysis of these funeral oral genres that this study is devoted in order to determine their role and their importance across the emitters and the circumstances of emission.

Key words: bobo, dead, funeral, oral genre, spaces, travel.

**LA MARGINALISATION DU LIVRE
DANS LES MÉDIAS D'ÉTAT IVOIRIENS**

Renaud-Guy Ahioua MOULARET

Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC)

Résumé :

À l'instar de nombreux pays d'Afrique Sub-saharienne, la promotion du livre, en Côte d'Ivoire, connaît de nombreuses difficultés. Au rang de celles-ci, s'inscrit la quasi-inexistence de la promotion médiatique. De fait, les actions de promotion de livre à travers les médias ivoiriens, contrairement à des expressions culturelles telles que la musique ou la danse, sont peu présentes en raison du faible intérêt accordé à ce secteur de la culture. Ce déficit d'intérêt émanant des gestionnaires de médias et autres décideurs, est conforté par la faiblesse de la demande des populations qui, à l'heure actuelle, expriment des besoins de formation, d'information et de divertissement autres que celui de la lecture et sur des supports différents. Il en découle une marginalisation du livre dans les grilles des programmes des organes de médias d'État.

Mots clés : Côte d'Ivoire, émissions littéraires, livre, médias, promotion.

Abstract :

Like many countries in sub-Saharan Africa, the promotion of books in Côte d'Ivoire is experiencing many difficulties. Among these is the almost non-existence of media promotion. In fact, the promotion of books through the Ivorian media, unlike cultural expressions such as music or dance, are not very present because of the low interest in this sector of culture. This lack of interest from media managers and other decision-makers is reinforced by the weak demand of the population, which at present expresses non-reading needs for training, information and entertainment and on different media. The result is a marginalization of the book in the grids of the programs of state media organs.

Key words : Côte d'Ivoire, literary programs, book, media, promotion.