

PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES

REVUE IVOIRIENNE DE PHILOSOPHIE ET DE SCIENCES HUMAINES



Volume XIII - Numéro 23 Juin 2022 ISSN : 2313-7908

N° DÉPÔT LÉGAL 13196 du 16 Septembre 2016

PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES

Revue Ivoirienne de Philosophie et de Sciences Humaines

Directeur de Publication : Prof. Grégoire TRAORÉ

Boîte postale : 01 BP V18 ABIDJAN 01

Tél : (+225) 01 03 01 08 85

(+225) 01 03 47 11 75

(+225) 01 01 83 41 83

E-mail : administration@perspectivesphilosophiques.net

Site internet : <https://www.perspectivesphilosophiques.net>

ISSN : 2313-7908

N° DÉPÔT LÉGAL 13196 du 16 Septembre 2016

ADMINISTRATION DE LA REVUE PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES

Directeur de publication : **Prof. Grégoire TRAORÉ**, Professeur des Universités
Rédacteur en chef : **Prof. N'dri Marcel KOUASSI**, Professeur des Universités
Rédacteur en chef Adjoint : **Dr Éric Inespéré KOFFI**, Maître de Conférences

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Prof. Aka Landry KOMÉANAN, Professeur des Universités, Philosophie politique, Université Alassane OUATTARA
Prof. Antoine KOUAKOU, Professeur des Universités, Métaphysique et Éthique, Université Alassane OUATTARA
Prof. Ayénon Ignace YAPI, Professeur des Universités, Histoire et Philosophie des sciences, Université Alassane OUATTARA.
Prof. Azoumana OUATTARA, Professeur des Universités, Philosophie politique, Université Alassane OUATTARA
Prof. Catherine COLLOBERT, Professeur des Universités, Philosophie Antique, Université d'Ottawa
Prof. Daniel TANGUAY, Professeur des Universités, Philosophie Politique et Sociale, Université d'Ottawa
Prof. David Musa SORO, Professeur des Universités, Philosophie ancienne, Université Alassane OUATTARA
Prof. Doh Ludovic FIÉ, Professeur des Universités, Théorie critique et Philosophie de l'art, Université Alassane OUATTARA
Prof. Henri BAH, Professeur des Universités, Métaphysique et Droits de l'Homme, Université Alassane OUATTARA
Prof. Issiaka-P. Latoundji LALEYE, Professeur des Universités, Épistémologie et Anthropologie, Université Gaston Berger, Sénégal
Prof. Jean Gobert TANO, Professeur des Universités, Métaphysique et Théologie, Université Alassane OUATTARA
Prof. Kouassi Edmond YAO, Professeur des Universités, Philosophie politique et sociale, Université Alassane OUATTARA
Prof. Lazare Marcellin POAMÉ, Professeur des Universités, Bioéthique et Éthique des Technologies, Université Alassane OUATTARA
Prof. Mahamadé SAVADOGO, Professeur des Universités, Philosophie morale et politique, Histoire de la Philosophie moderne et contemporaine, Université de Ouagadougou
Prof. N'Dri Marcel KOUASSI, Professeur des Universités, Éthique des Technologies, Université Alassane OUATTARA
Prof. Samba DIAKITÉ, Professeur des Universités, Études africaines, Université Alassane OUATTARA
Prof. Donissongui SORO, Professeur des Universités, Philosophie antique, Philosophie de l'éducation Université Alassane OUATTARA

COMITÉ DE LECTURE

Prof. Ayénon Ignace YAPI, Professeur des Universités, Histoire et Philosophie des sciences, Université Alassane OUATTARA
Prof. Azoumana OUATTARA, Professeur des Universités, Philosophie politique, Université Alassane OUATTARA
Prof. Catherine COLLOBERT, Professeur des Universités, Philosophie Antique, Université d'Ottawa
Prof. Daniel TANGUAY, Professeur des Universités, Philosophie Politique et Sociale, Université d'Ottawa
Prof. Doh Ludovic FIÉ, Professeur des Universités, Théorie critique et Philosophie de l'art, Université Alassane OUATTARA
Prof. Henri BAH, Professeur des Universités, Métaphysique et Droits de l'Homme, Université Alassane OUATTARA
Prof. Issiaka-P. Latoundji LALEYE, Professeur des Universités, Épistémologie et Anthropologie, Université Gaston Berger, Sénégal
Prof. Kouassi Edmond YAO, Professeur des Universités, Philosophie politique et sociale, Université Alassane OUATTARA
Prof. Lazare Marcellin POAMÉ, Professeur des Universités, Bioéthique et Éthique des Technologies, Université Alassane OUATTARA
Prof. Mahamadé SAVADOGO, Professeur des Universités, Philosophie morale et politique, Histoire de la Philosophie moderne et contemporaine, Université de Ouagadougou
Prof. Samba DIAKITÉ, Professeur des Universités, Études africaines, Université Alassane OUATTARA
Prof. Nicolas Kolotioloma YEO, Professeur des Universités, Philosophie antique, Université Alassane OUATTARA

COMITÉ DE RÉDACTION

Secrétaire de rédaction : **Dr Kouassi Honoré ELLA**, Maître de Conférences
Trésorier : **Dr Kouadio Victorien EKPO**, Maître de Conférences
Responsable de la diffusion : **Dr Faloukou DOSSO**, Maître de Conférences
Dr Kouassi Marcellin AGBRA, Maître de Conférences
Dr Alexis Koffi KOFFI, Maître de Conférences
Dr Chantal PALÉ-KOUTOUAN, Maître-assistant
Dr Amed Karamoko SANOGO, Maître de Conférences

SOMMAIRE

1. L'être et l'inquiétude essentielle chez Martin HEIDEGGER Pascal Dieudonné ROY-EMA.....	1
2. Les Lumières entre lueurs et ombres 1. Alain Casimir ZONGO 2. Blaise NIKIEMA.....	15
3. La falsifiabilité et le problème de la vérité scientifique chez Popper 1. Offo Élisée KADIO 2. David Koffi KOUAKOU.....	41
4. John RAWLS et les limites de la théorie de la justice Mah Hortense KARABOILY.....	57
5. La crise des figures de l'art Ibrahim KONÉ.....	79
6. La vérité médiatique à l'épreuve du doute cartésien Lolo Dérock SERY.....	101
7. La géo-ingénierie du climat : du désir sécuritaire aux paradoxes éthiques Sionfoungon Kassoum COULIBALY.....	117
8. Enseignement des équations en classe de 5^{ème} au Burkina Faso : méthode intuitive versus méthode formelle 1. Kirsi Jean-Pierre DOUAMBA 2. Sekhna SYLLA	135

LIGNE ÉDITORIALE

L'univers de la recherche ne trouve sa sève nourricière que par l'existence de revues universitaires et scientifiques animées ou alimentées, en général, par les Enseignants-Chercheurs. Le Département de Philosophie de l'Université de Bouaké, conscient de l'exigence de productions scientifiques par lesquelles tout universitaire correspond et répond à l'appel de la pensée, vient corroborer cette évidence avec l'avènement de *Perspectives Philosophiques*. En ce sens, *Perspectives Philosophiques* n'est ni une revue de plus ni une revue en plus dans l'univers des revues universitaires.

Dans le vaste champ des revues en effet, il n'est pas besoin de faire remarquer que chacune d'elles, à partir de son orientation, « cultive » des aspects précis du divers phénoménal conçu comme ensemble de problèmes dont ladite revue a pour tâche essentielle de débattre. Ce faire particulier proposé en constitue la spécificité. Aussi, *Perspectives Philosophiques*, en son lieu de surgissement comme « autre », envisagée dans le monde en sa totalité, ne se justifie-t-elle pas par le souci d'axer la recherche sur la philosophie pour l'élargir aux sciences humaines ?

Comme le suggère son logo, *perspectives philosophiques* met en relief la posture du penseur ayant les mains croisées, et devant faire face à une préoccupation d'ordre géographique, historique, linguistique, littéraire, philosophique, psychologique, sociologique, etc.

Ces préoccupations si nombreuses, symbolisées par une kyrielle de ramifications s'enchevêtrant les unes les autres, montrent ostensiblement l'effectivité d'une interdisciplinarité, d'un décroisement des espaces du savoir, gage d'un progrès certain. Ce décroisement qui s'inscrit dans une dynamique infinitiste, est marqué par l'ouverture vers un horizon dégagé, clairsemé, vers une perspective comprise non seulement comme capacité du penseur à aborder, sous plusieurs angles, la complexité des questions, des

préoccupations à analyser objectivement, mais aussi comme probables horizons dans la quête effrénée de la vérité qui se dit faussement au singulier parce que réellement plurielle.

Perspectives Philosophiques est une revue du Département de philosophie de l'Université de Bouaké. Revue numérique en français et en anglais, *Perspectives Philosophiques* est conçue comme un outil de diffusion de la production scientifique en philosophie et en sciences humaines. Cette revue universitaire à comité scientifique international, proposant études et débats philosophiques, se veut par ailleurs, lieu de recherche pour une approche transdisciplinaire, de croisements d'idées afin de favoriser le franchissement des frontières. Autrement dit, elle veut œuvrer à l'ouverture des espaces gnoséologiques et cognitifs en posant des passerelles entre différentes régionalités du savoir. C'est ainsi qu'elle met en dialogue les sciences humaines et la réflexion philosophique et entend garantir un pluralisme de points de vues. La revue publie différents articles, essais, comptes rendus de lecture, textes de référence originaux et inédits.

Le comité de rédaction

L'ÊTRE ET L'INQUIÉTUDE ESSENTIELLE CHEZ MARTIN HEIDEGGER

Pascal Dieudonné ROY-EMA

Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

roypascal2007@yahoo.fr / royema@me.com

Résumé :

Toute la pensée de Martin Heidegger est dominée par la « question de l'Être ». Dans son essence historico-ontologique, l'homme est cet étant dont l'être, compris comme *ek-sistence*, consiste en ceci qu'il habite dans la proximité de l'Être. Chez Heidegger, l'homme s'installe dans le rôle de « sentinelle de l'être » (S.-J. Arrien et C. Sommer, 2021, p. 218). L'essence fondamentale de cet étant, insiste Heidegger, est le Souci. L'Être heideggérien ne saurait donc être le lieu d'un séjour idyllique permanent et de repos tranquille. La quiétude champêtre, la rustique simplicité du chemin de campagne et la tranquillité légendaire des chemins forestiers de la Forêt-Noire, sentiers si propices, il est vrai, à la méditation de ce promeneur solitaire que fut aussi le penseur de Messkirch et de Todtnauberg, n'empêchent pas qu'en l'Être, se vibre toute une inquiétude essentielle.

Mots-clés : Angoisse, Danger, *Dasein*, Être, Inquiétude, Mal, Souci, *Unheimlichkeit*.

Abstract :

All the thought of Martin Heidegger is dominated by the «question of Being». In his historico-ontological essence, man is that being whose being, known as *ek-sistence*, consists in living in the proximity of Being. With Heidegger, man takes the role of “sentinel of being” (S.-J. Arrien and C. Sommer, 2021, p. 218). The fundamental essence of this being, insists Heidegger, is Worry. The Heideggerian being cannot therefore be the place of an idyllic permanent stay and quiet rest. The tranquility country, the rustic simplicity of the “country path” and the legendary tranquillity of the forest paths of the Black Forest, the so conducive paths, it is true, to the meditation of this lonely walker that was also the thinker of Messkirch and Todtnauberg, does not prevent that in Being, vibrates an essential anxiety in his interiority.

Keywords : Anxiety, Danger, *Dasein*, Being, Worry, Evil, Worry, Uncanniness.

LES LUMIÈRES ENTRE LUEURS ET OMBRES

1. Alain Casimir ZONGO

Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)
zoopi1369@yahoo.fr

2. Blaise NIKIEMA

Ecole Normale supérieure (Burkina Faso)
blaisenikiema@yahoo.fr

Résumé :

Alain Casimir ZONGO *Université Norbert ZONGO (Burkina Faso)*

Les Lumières sont un mouvement intellectuel aux conséquences philosophiques, scientifiques et politiques immenses pour la société moderne. Elles sont aussi un élément fondateur pour la vie des hommes contemporains et les valeurs qui la structurent. La présente réflexion analyse des idées majeures de cette période et des affirmations à propos de l'idéal grandiose d'émancipation de l'homme et de la société dont elle fut porteuse. Nous y expliquons que les Lumières, projet de désillusionnement du monde, ont représenté une confiance en la raison, un enthousiasme pour la connaissance, qu'elles se sont dressées contre les préjugés et l'obscurantisme religieux, qu'elles ont été un élan vers l'excellence humaine. Mais elles ont été aussi traversées d'ombres et d'omissions, relatives notamment à la tolérance intellectuelle et à l'unité génétique de l'espèce humaine, à l'infériorisation ontologique et intellectuelle des Nègres et des femmes. Loin des étiquettes très convenantes et des stéréotypes idylliques, une herméneutique des Lumières nous donne un tableau plus contrasté, moins enchanteur.

Mots-clés : Humanisme, Lumières, Métaphore, Raison, Révolution, Science, Sous-homme.

Abstract :

The Enlightenment constitutes an intellectual movement with immense philosophical, scientific and political consequences for modern society. It is also a founding element for the life of contemporary men and the values that structure it. This reflection analyzes some major ideas of this period and some

assertions about the grandiose ideal of the emancipation of Man and the society of which she was a carrier. We are explaining in the reflection that the Enlightenment, world disillusionment project, represented a confidence in reason, an enthusiasm for knowledge that they stood up against prejudice and religious obscurantism, that they were an impetus towards human excellence. But they were also traversed by shadows and omissions, especially related to intellectual tolerance and to the genetic unity of human species, to the ontological and intellectual inferiorization of niggers and women. Far from the very good labels and idyllic stereotypes, an hermeneutics of Enlightenment gives us a more contrasting picture, less enchanting.

Keywords : Humanism, the Enlightenment, Metaphor, Reason, Revolution, Science, Subhuman..

LA FALSIFIABILITÉ ET LE PROBLÈME DE LA VÉRITÉ SCIENTIFIQUE CHEZ POPPER

1. Offo Élisée KADIO

Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

offoeliseekadio@yahoo.fr

2. David Koffi KOUAKOU

Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

kouakoukoffidavid76@gmail.com

Résumé :

Avec les positivistes logiques, le critère de scientificité commence par des propositions empiriques élémentaires. Avec eux, la connaissance scientifique s'accroît en amassant les expériences de manière cumulative, à l'instar d'une bibliothèque ou d'un musée qui, sans cesse, s'agrandit. Popper s'insurge contre ce critère et cette croissance de la science revendiqués par les membres du Cercle de Vienne et montre que, c'est l'attitude critique qui est au principe de la science, et son développement est commandé par une méthode plus révolutionnaire que cumulative. Il s'agit du critère de la falsifiabilité. Chez lui, la découverte scientifique ne consiste pas à éliminer systématiquement les erreurs ou à les augmenter, mais à les réduire pour tendre vers la vérité. Selon lui, les théories ne peuvent jamais être vérifiées, car elles sont hypothétiques, falsifiables et réfutables.

Mots-clés : Continuité, Discontinuité, Falsifiabilité, Réfutabilité, Théorie, Vérification.

Abstract :

With the logical positivists, the criterion of scientificity begins with elementary empirical propositions. With them, scientific knowledge grows by accumulating experiences in a cumulative way, comparing it to a library or a museum that is constantly growing. Popper protests against this criterion and this growth of science claimed by the members of the Vienna Circle and shows that it is the critical attitude that is the principle of science and its development is controlled by a method more revolutionary than accumulation. It is the criterion of falsifiability. For him, scientific discovery does not consist

in systematically eliminating errors or increasing them, but in reducing them in order to reach the truth. According to him, theories can never be verified because they are hypothetical, falsifiable and refutable.

Keywords : Continuity, Discontinuity, Falsifiability, Refutability, Theory, Verification.

JOHN RAWLS ET LES LIMITES DE LA THÉORIE DE LA JUSTICE

Mah Hortense KARABOILY

Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (Côte d'Ivoire)
khortensias2016@gmail.com

Résumé :

Notre travail vise à questionner les raisons de l'impossibilité pratique de la théorie rawlsienne de la justice. Tout en remontant aux fondements de cette notion de justice, nous tentons dans notre analyse, de rendre compte de l'étendue et de la richesse de la pensée singulière de John Rawls, et nous relevons parallèlement, les objections significatives qui lui font perdre toute sa pertinence.

Mots-clés : Bien, équité, éthique, Juste, justice sociale, utilitarisme.

Abstract :

Our work aims to question the reasons for the practical impossibility of the Rawlsian theory of justice. While going back to the foundations of this notion of justice, we try in our analysis, to account for the extent and the richness of the singular thought of John Rawls, and we raise in parallel the significant objections which make him lose all his relevance.

Keywords : Well, fairness, ethics, Just, social justice, utilitarianism.

LA CRISE DES FIGURES DE L'ART¹

Ibrahim KONÉ

Université Peleoro GON COULIBALY (Côte d'Ivoire)

kone.latfad@gmail.com

Résumé :

Cet article a essayé de résoudre une problématique esthétique contemporaine. Comment exprimer son savoir-faire vis-à-vis des conditions de reconnaissance déterminée d'avance par un jury esthétique ? Il s'agit de montrer comment à partir de la tension, de la crise qui s'appréhende ici en termes de critères objectifs esthétiques, l'œuvre d'art issue d'une figure de l'art parvient à épouser « dynamisme et efficacité ». Cette rigueur corrélative entre « crise des figures de l'art » et « efficacité » met en exergue la nécessité d'adaptation et de dépassement de l'artiste. Bien entendu, la crise des figures de l'art est une crise de l'artiste dont l'enjeu fondamental est de parvenir à un « engagement absolu » de l'artiste teinté d'un sens d'innovation aigu pour n'exprimer que la liberté et la beauté qui transcendent par-delà l'œuvre d'art.

Mots-clés : Crise, Ethique, Figures de l'art, Liberté, Nihilisme, Vérité.

Abstract :

This article has tried to solve a contemporary aesthetic problem. How to express one's know-how vis-à-vis the conditions of recognition determined in advance by an aesthetic jury? It is a question of showing how, starting from the tension, from the crisis which is apprehended here in terms of aesthetic objective criteria, the work of art resulting from a figure of art manages to marry "dynamism and efficiency". This correlative rigor between "crisis of figures of art" and "efficiency" highlights the artist's need for adaptation and surpassing. Of course, the crisis of the figures of art is a crisis of the artist

¹ Ce sujet de réflexion est la conséquence de mes participations à la 10^{ème} et 11^{ème} édition du Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan (MASA) en tant que membre du Comité d'organisation. Autour du Thème « L'Afrique-Monde », le Comité Artistique International (CAI), reparti selon les différentes figures de l'art (Musique, conte, danse (danse patrimoniale - danse contemporaine), humour, Théâtre, Slam) travaille à sélectionner les groupes artistiques dont le talent et l'originalité sont sources de performance.

whose fundamental stake is to achieve an "absolute commitment" of the artist tinged with a sense of acute innovation to express only freedom and beauty that transcend the work of art.

Keywords : Crisis, Ethics, Figures of art, Freedom, Nihilism, Truth.

LA VÉRITÉ MÉDIATIQUE À L'ÉPREUVE DU DOUTE CARTÉSIEN

Lolo Dérock SERY

Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY Abidjan-Cocody (Côte d'Ivoire)

sloloderock@gmail.com

Résumé :

Les mass médias, Internet et les réseaux sociaux constituent les moyens d'information et de communication les plus prisés actuellement. Si, ces outils sont d'un apport considérable pour l'homme, cependant, le phénomène des rumeurs et des fake news a fait que les informations, qui en émanent, sont de moins en moins crédibles et sources de nuisance. Comment, dans ce cas, évaluer la véracité des informations médiatiques et numériques pour éviter la manipulation des masses et les crises ? Une analyse du doute cartésien permet de saisir celui-ci comme l'instrument par lequel l'accès à la vérité de l'information est possible et assurée.

Mots-clés : Discours médiatique, Doute cartésien, Information numérique, Manipulation des masses, Raison, Rumeur, Vérité médiatique.

Abstract :

The mass media, the Internet and social networks are the most popular means of information and communication today. If, these tools are of a considerable contribution for the man, however, the phenomenon of the rumors and the fake news made that the information, which emanate from it, are less and less credible and sources of nuisance. How, in this case, to assess the veracity of media and digital information to avoid mass manipulation and crises? An analysis of Cartesian doubt makes it possible to grasp it as the instrument by which access to the truth of information is possible and assured.

Keywords : Media discourse, Cartesian doubt, Digital information, Manipulation of the masses, Reason, Rumor, Media truth.

**LA GÉO-INGÉNIERIE DU CLIMAT :
DU DÉSIR SÉCURITAIRE AUX PARADOXES ÉTHIQUES**

Sionfoungon Kassoum COULIBALY

Université Peleforo GON COULIBALY (Côte d'Ivoire)
kascoulibaly@gmail.com / kascoulibaly@upgc.edu.ci

Résumé :

Depuis que le concept d'Anthropocène est devenu l'une des voies d'appréciation crédible du réchauffement climatique, les postures sont nettement partagées entre la crainte d'un effondrement des civilisations humaines et l'espoir que l'humain va enfin assumer sa responsabilité de trouver des solutions pragmatiques pour résorber ce réchauffement. La géo-ingénierie du climat qui n'est qu'une attitude hypermoderne s'inscrivant dans la seconde perspective a été présentée, dans ses premières lueurs, comme l'alternative toute trouvée par certains acteurs pour lutter technologiquement contre les effets du changement climatique. Les projets d'ingénierie du climat sont légion. Cependant leur déploiement, en vue de répondre à notre désir sécuritaire, suscite des craintes en raison de leurs risques majeurs d'amplification des dégradations en cours de l'environnement. Cette contribution vise dans ce contexte à montrer que les désirs sécuritaires des projets géo-ingénieriques ne doivent pas faire oublier les paradoxes éthiques qu'ils soulèvent.

Mots clés : Anthropocène, Changement climatique, Géo-ingénierie du climat, Gouvernance, Hypermodernité, Paradoxes éthiques, Sécurité.

Abstract:

Since the concept of anthropocene has become one of the most credible ways to assess global warming, the positions are clearly divided between the fear of a collapse of human civilisation and the hope that the human will finally assume its responsibility to find pragmatic solutions to reduce this warming. The geo-engineering of the climate, which is only a hypermodern attitude among the advocates of the second perspective, has been presented, in the first light, as the perfect alternative for certain actors to fight technologically against the effects of climate change. Climate engineering projects are legion, however their deployment, in order to respond to our

security desire, raises fears because of their major risks of amplification the ongoing environmental degradation. This contribution aims in this context to show the security desires of geo-engineering projects must not make us forget the ethical paradoxes they raise.

Keywords : Anthropocene, Climate change, Geo-engineering of climate, Governance, Hypermodernity, Ethical paradoxes, Security.

ENSEIGNEMENT DES ÉQUATIONS EN CLASSE DE 5^{ème} AU BURKINA FASO : MÉTHODE INTUITIVE VERSUS MÉTHODE FORMELLE

1. Kirsi Jean-Pierre DOUAMBA

École Normale Supérieure (Burkina Faso)

kjpdouamba@gmail.com

2. Sekhna SYLLA

École Normale Supérieure (Burkina Faso)

sekhnasylla@yahoo.fr

Résumé :

La réforme du programme de mathématiques de 2009 au Burkina Faso n'intègre pas comme celui de 1992 le contenu sur « égalité et opérations », mais a introduit des instructions et des commentaires qui sont source de pratiques divergentes des enseignants dans l'enseignement-apprentissage des équations en classe de 5^{ème}. À travers une analyse de cahiers de cours d'élèves, de questionnaire-enseignants, de questionnaire-encadreurs pédagogiques et d'entrevues semi-dirigées, nous trouvons que les enseignants et les encadreurs pédagogiques ont des compréhensions et des interprétations diverses des instructions et des commentaires contenus dans ce programme réformé. Cela a impacté négativement l'apprentissage des équations du premier degré dans la classe de 5^{ème}.

Mots-clés : Enseignement-apprentissage, Équation, Méthode formelle, Méthode intuitive.

Abstract :

The reform of the mathematics program of 2009 does not integrate, like that of 1992, the content on "equality and operations", but has introduced instructions and comments which are a source of divergent practices of teachers in the teaching-learning of equations in 5th class. Through an analysis of student notebooks, questionnaire-teachers, questionnaire-pedagogical supervisors and semi-directed interviews, we find that teachers and pedagogical supervisors have various understandings and interpretations of the instructions and comments contained in this reformed program. This negatively impacted the learning of first degree equations in the 5th grade.

Keywords : Teaching-learning; Equation; Formal method; Intuitive method.