

PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES

REVUE IVOIRIENNE DE PHILOSOPHIE ET DE SCIENCES HUMAINES



Volume X - Numéro 20B Décembre 2020 ISSN : 2313-7908

N° DEPOT LEGAL 13196 du 16 Septembre 2016

PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES

Revue Ivoirienne de Philosophie et de Sciences Humaines

Directeur de Publication : Prof. Doh Ludovic FIÉ

Boîte postale : 01 BP V18 ABIDJAN 01

Tél : (+225) 03 01 08 85

(+225) 03 47 11 75

(+225) 01 83 41 83

E-mail : administration@perspectivesphilosophiques.net

Site internet : <https://www.perspectivesphilosophiques.net>

ISSN : 2313-7908

N° DEPOT LEGAL 13196 du 16 Septembre 2016

ADMINISTRATION DE LA REVUE PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES

Directeur de publication : **Prof. Doh Ludovic FIÉ**, Professeur des Universités
Rédacteur en chef : **Prof. N'dri Marcel KOUASSI**, Professeur des Universités
Rédacteur en chef Adjoint : **Prof. Assouma BAMBA**, Professeur des Universités

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Prof. Aka Landry KOMÉANAN, Professeur des Universités, Philosophie politique, Université Alassane OUATTARA
Prof. Antoine KOUAKOU, Professeur des Universités, Métaphysique et Éthique, Université Alassane OUATTARA
Prof. Ayénon Ignace YAPI, Professeur des Universités, Histoire et Philosophie des sciences, Université Alassane OUATTARA.
Prof. Azoumana OUATTARA, Professeur des Universités, Philosophie politique, Université Alassane OUATTARA
Prof. Catherine COLLOBERT, Professeur des Universités, Philosophie Antique, Université d'Ottawa
Prof. Daniel TANGUAY, Professeur des Universités, Philosophie Politique et Sociale, Université d'Ottawa
Prof. David Musa SORO, Professeur des Universités, Philosophie ancienne, Université Alassane OUATTARA
Prof. Doh Ludovic FIÉ, Professeur des Universités, Théorie critique et Philosophie de l'art, Université Alassane OUATTARA
Prof. Henri BAH, Professeur des Universités, Métaphysique et Droits de l'Homme, Université Alassane OUATTARA
Prof. Issiaka-P. Latoundji LALEYE, Professeur des Universités, Épistémologie et Anthropologie, Université Gaston Berger, Sénégal
Prof. Jean Gobert TANO, Professeur des Universités, Métaphysique et Théologie, Université Alassane OUATTARA
Prof. Kouassi Edmond YAO, Professeur des Universités, Philosophie politique et sociale, Université Alassane OUATTARA
Prof. Lazare Marcellin POAMÉ, Professeur des Universités, Bioéthique et Éthique des Technologies, Université Alassane OUATTARA
Prof. Mahamadé SAVADOGO, Professeur des Universités, Philosophie morale et politique, Histoire de la Philosophie moderne et contemporaine, Université de Ouagadougou
Prof. N'Dri Marcel KOUASSI, Professeur des Universités, Éthique des Technologies, Université Alassane OUATTARA
Prof. Samba DIAKITÉ, Professeur des Universités, Études africaines, Université Alassane OUATTARA

COMITÉ DE LECTURE

Prof. Ayénon Ignace YAPI, Professeur des Universités, Histoire et Philosophie des sciences, Université Alassane OUATTARA
Prof. Azoumana OUATTARA, Professeur des Universités, Philosophie politique, Université Alassane OUATTARA
Prof. Catherine COLLOBERT, Professeur des Universités, Philosophie Antique, Université d'Ottawa
Prof. Daniel TANGUAY, Professeur des Universités, Philosophie Politique et Sociale, Université d'Ottawa
Prof. Doh Ludovic FIÉ, Professeur des Universités, Théorie critique et Philosophie de l'art, Université Alassane OUATTARA
Prof. Henri BAH, Professeur des Universités, Métaphysique et Droits de l'Homme, Université Alassane OUATTARA
Prof. Issiaka-P. Latoundji LALEYE, Professeur des Universités, Épistémologie et Anthropologie, Université Gaston Berger, Sénégal
Prof. Kouassi Edmond YAO, Professeur des Universités, Philosophie politique et sociale, Université Alassane OUATTARA
Prof. Lazare Marcellin POAMÉ, Professeur des Universités, Bioéthique et Éthique des Technologies, Université Alassane OUATTARA
Prof. Mahamadé SAVADOGO, Professeur des Universités, Philosophie morale et politique, Histoire de la Philosophie moderne et contemporaine, Université de Ouagadougou
Prof. Samba DIAKITÉ, Professeur des Universités, Études africaines, Université Alassane OUATTARA

COMITÉ DE RÉDACTION

Prof. Abou SANGARÉ, Professeur des Universités
Dr. Donisongui SORO, Maître de Conférences
Dr Alexis KOFFI KOFFI, Maître-Assistant
Dr. Kouma YOUSOUF, Maître de Conférences
Dr. Lucien BIAGNÉ, Maître de Conférences
Dr. Nicolas Kolotioloma YEO, Maître-Assistant
Secrétaire de rédaction : **Dr. Blé Sylvère KOUAHO**, Maître de Conférences
Trésorier : **Dr. Grégoire TRAORÉ**, Maître de Conférences
Responsable de la diffusion : **Prof. Antoine KOUAKOU**, Professeur des Universités

SOMMAIRE

1. La rhétorique judiciaire des sophistes : source matricielle des stratégies de plaidoirie contemporaines, Kolotioloma Nicolas YÉO	1
2. L'art et la saine habitation dans la cité : de la critique aux recommandations platoniciennes, Amed Karamoko SANOGO	17
3. Saint François d'Assise, précurseur de la culture de la paix, Roseline Taki KOUASSI-EZOUA	34
4. Relecture de Nietzsche pour la fin du « Pseudo-Nietzsche », Assane SANOGO	51
5. Métaphysique et espérance dans la philosophie de Gabriel Marcel, Moulo Elysée KOUASSI	63
6. Rapport entre philosophie et poésie : le cas Heidegger, Adaama OUATTARA	82
7. Sartre et les enjeux d'une philosophie de l'orphelin, Lago II Simplicite TAGRO	99
8. La condition de la liberté et la marque sartrienne de l'athéisme pratique, Toumgbin Barthélémy DELLA	116
9. Pour un humanisme fondé sur le dialogue interdisciplinaire à partir de Levinas : cas des universités africaines, Affoué Valéry-Aimée TAKI	130
10. Paradigme de la simplicité et paradigme de la complexité : dialogue ou rejet chez Morin ?, Lucien Ouguéhi BIAGNÉ	148
11. La pratique de la médecine traditionnelle chinoise à Bouaké et ses conséquences de 2002 à 2011, Bi Irié Séverin ZAN, Tiéba YEO	166
12. Le cabri de la divinité <i>Adìkpo'</i> du lac <i>Ahémé</i> au Bénin : une propriété exclusive et absolue, Codjo Timothée TOGBÉ	183

13. Moi universel et problématique du civisme et de la sécurité en Afrique subsaharienne, Georges Séka KOUASSI	197
14. La symbolique des noms des personnages et des pays ou l'esthétique de l'identification dans <i>En attendant Le vote des bêtes sauvages de Kourouma</i>, Yaovi Mathieu AYESSI	216
15. Pandémie de la covid 19 : gestion d'une communication de crise au Niger, Souley BARA	235
16. La conception du monde chez les Zarma-sonrai, Issaka TAFFA GUISSO	256

LIGNE ÉDITORIALE

L'univers de la recherche ne trouve sa sève nourricière que par l'existence de revues universitaires et scientifiques animées ou alimentées, en général, par les Enseignants-Chercheurs. Le Département de Philosophie de l'Université de Bouaké, conscient de l'exigence de productions scientifiques par lesquelles tout universitaire correspond et répond à l'appel de la pensée, vient corroborer cette évidence avec l'avènement de *Perspectives Philosophiques*. En ce sens, *Perspectives Philosophiques* n'est ni une revue de plus ni une revue en plus dans l'univers des revues universitaires.

Dans le vaste champ des revues en effet, il n'est pas besoin de faire remarquer que chacune d'elles, à partir de son orientation, « cultive » des aspects précis du divers phénoménal conçu comme ensemble de problèmes dont ladite revue a pour tâche essentielle de débattre. Ce faire particulier proposé en constitue la spécificité. Aussi, *Perspectives Philosophiques*, en son lieu de surgissement comme « autre », envisagée dans le monde en sa totalité, ne se justifie-t-elle pas par le souci d'axer la recherche sur la philosophie pour l'élargir aux sciences humaines ?

Comme le suggère son logo, *perspectives philosophiques* met en relief la posture du penseur ayant les mains croisées, et devant faire face à une préoccupation d'ordre géographique, historique, linguistique, littéraire, philosophique, psychologique, sociologique, etc.

Ces préoccupations si nombreuses, symbolisées par une kyrielle de ramifications s'enchevêtrant les unes les autres, montrent ostensiblement l'effectivité d'une interdisciplinarité, d'un décroisement des espaces du savoir, gage d'un progrès certain. Ce décroisement qui s'inscrit dans une dynamique infinitiste, est marqué par l'ouverture vers un horizon dégagé, clairsemé, vers une perspective comprise non seulement comme capacité du penseur à aborder, sous plusieurs angles, la complexité des questions, des

Perspectives Philosophiques n°020B, Quatrième trimestre 2020

préoccupations à analyser objectivement, mais aussi comme probables horizons dans la quête effrénée de la vérité qui se dit faussement au singulier parce que réellement plurielle.

Perspectives Philosophiques est une revue du Département de philosophie de l'Université de Bouaké. Revue numérique en français et en anglais, *Perspectives Philosophiques* est conçue comme un outil de diffusion de la production scientifique en philosophie et en sciences humaines. Cette revue universitaire à comité scientifique international, proposant études et débats philosophiques, se veut par ailleurs, lieu de recherche pour une approche transdisciplinaire, de croisements d'idées afin de favoriser le franchissement des frontières. Autrement dit, elle veut œuvrer à l'ouverture des espaces gnoséologiques et cognitifs en posant des passerelles entre différentes régionalités du savoir. C'est ainsi qu'elle met en dialogue les sciences humaines et la réflexion philosophique et entend garantir un pluralisme de points de vues. La revue publie différents articles, essais, comptes rendus de lecture, textes de référence originaux et inédits.

Le comité de rédaction

**LA RHÉTORIQUE JUDICIAIRE DES SOPHISTES :
SOURCE MATRICIELLE DES STRATÉGIES
DE PLAIDOIRIE CONTEMPORAINES**

Kolotioloma Nicolas YÉO

Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

nicolasyeo@yahoo.fr

Résumé :

En référence aux pensées de Platon et d'Aristote, la rhétorique judiciaire, telle que pratiquée par les sophistes, est souvent perçue comme un discours paralogique, mensonger et opportuniste. Dans cette optique, l'on n'hésite pas à la qualifier de pratique futile et inutile. Pourtant, à l'examiner attentivement, l'on se rend à l'évidence que la rhétorique judiciaire des sophistes a de l'importance. Elle est la source matricielle des stratégies de plaidoirie, développées et pratiquées, aujourd'hui encore, dans les prétoires. L'expertise, la plaidoirie de rupture ou encore la plaidoirie de conformité en tirent leur origine.

Mots-clés : Conformité, Expertise, Plaidoirie, Rhétorique, Rupture, Sophistique.

Abstract :

Referring to the thoughts of Plato and Aristotle, judicial rhetoric, as practiced by the Sophists, is often seen as paralogical, deceptive and opportunistic discourse. From this perspective, we don't hesitate to characterize it as a futile and unnecessary practice. Yet, on close examination, one becomes clear that the judicial rhetoric of the Sophists does matter. It is the matrix source of advocacy strategies, developed and practiced, even today, in the courtroom. The expertise, the pleading of rupture or the pleading of conformity draw their origin there.

Keywords : Compliance, Expertise, Advocacy, Rhetoric, Rupture, Sophistics.

**L'ART ET LA SAINTE HABITATION DANS LA CITÉ :
DE LA CRITIQUE AUX RECOMMANDATIONS PLATONICIENNES**

Amed Karamoko SANOGO

Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

sanogokara3@gmail.com

Résumé :

La figure de l'artiste dans les écrits de Platon fait de l'art une préoccupation essentielle dans sa philosophie. Par endroits, il évoque l'inutilité de certaines pratiques artistiques en raison de leurs caractères pernicioeux, rendant dès lors légitime la répudiation de l'artiste de la cité. Cette lecture, quoique s'appuyant sur des textes du philosophe, est insuffisante. Platon, au-delà de sa critique de l'art, exige en effet une réglementation de l'imitation artistique susceptible de rendre la cité habitable où l'âme se trouve convertie avec des valeurs liées à la beauté, à l'harmonie et à l'ordre. C'est dans cette perspective que Platon assigne à l'art un rôle pédagogique et politique comme moyen de gouvernance de la cité. La présente contribution analyse l'ambivalence de la philosophie platonicienne de l'art.

Mots-clés : Âme, Art, Cité, Imitation, Pédagogie, Pernicioeux, Politique, Valeur.

Abstract :

The figure of the artist in Plato's writings makes art a key concern in his philosophy. In places, he evokes the uselessness of certain artistic practices because of their pernicious nature, thus making legitimate the repudiation of the artist of the city. This reading, although based on texts by the philosopher, is insufficient. Plato, beyond his criticism of art, indeed demands a regulation of artistic imitation capable of making the city habitable where the soul is converted with values linked to beauty, harmony and order. It is in this perspective that Plato assigns an educational and political role to art as a means of governance of the city. This contribution analyzes the ambivalence of the Platonic philosophy of art.

Keywords : Soul, Art, City, Imitation, Pedagogy, Pernicious, Politics, Value.

**SAINT FRANÇOIS D'ASSISE,
PRÉCURSEUR DE LA CULTURE DE LA PAIX**

Roseline Taki KOUASSI-EZOUA

Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY (Côte d'Ivoire)

roselinetaki@yahoo.fr

Résumé :

Devant les innombrables conflits, l'ONU¹ fait la promotion de la Culture de la Paix par l'éducation. Or, il semble, au regard de l'histoire, que Saint François d'Assise, par sa vie et ses écrits, apparaît indéniablement comme un précurseur de la Culture de la Paix. Saint François d'Assise, en effet, a exhorté – comme le promeut l'UNESCO – à dire « non à la violence, non à la guerre, oui au respect de l'autre, oui à l'amour, oui à l'idée que l'homme et l'univers forment une grande unité et que nous sommes les cousins des éléments - l'eau, la terre, le feu, l'air. Précieux pour nous tous est cet héritage » (A. Jacquard, 1996, p. 13).

Mots-clés : Culture, Éducation, Fraternité universelle, Paix, Solidarité.

Abstract :

In response to the increasing numerous of conflicts, the UN promotes Peace Culture through education. However, it seems, regarding history, that Saint Francis of Assisi, through his life and his writings, appears undeniably as precursor of Peace Culture. Indeed, he urged, as the UNESCO promotes, to say " no to violence, no to war, yes to respect for others, yes to love, yes to the idea that man and the universe form a great unit, and that we are the cousins such elements as water, earth, fire, air. Cherished for all of us is that legacy!" (A. Jacquard, 1996, p. 13).

Keywords : Culture, Education, Universal brotherhood, Peace, Solidarity.

¹ L'ONU est l'Organisation des Nation Unies qui agit dans le domaine de l'éducation à travers son institution spécialisée qu'est UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, et la Culture).

**RELECTURE DE NIETZSCHE
POUR LA FIN DU « PSEUDO-NIETZSCHE »**

Assane SANOGO

Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY (Côte d'Ivoire)

assanesanogo394@gmail.com

Résumé :

Nietzsche est faible, voire vulnérable. Cette vulnérabilité est liée à un style scriptural conçu comme échappatoire scripturale à la corporation philosophante : l'aphorisme. Isolés de leurs contextes donc, les aphorismes tiraillés de-ci de-là et par-ci par-là ont donné libre cours à des annexions abusives aboutissant finalement à la corruption du chantier philosophique nietzschéen. Le champ conceptuel ainsi profané, Nietzsche le sera bien aussi, mais seulement et malheureusement comme « Pseudo-Nietzsche ». Ce Nietzsche incompris, mal compris comme il aimait à le dire lui-même, et donc vendu à vil prix, demeure aujourd'hui un « saint » en quête de réhabilitation et ce, par la relecture de ses textes si tant est qu'il disait avoir écrit avec son sang.

Mots-clés : Antihumaniste, athée, démentiel, irrationnel, philosophie dermique, Pseudo-Nietzsche.

Abstract :

Nietzsche is weak, indeed vulnerable. This vulnerability is linked up a scriptural style expressed as scriptural way out to philosophical corporate body : the aphorism. Taken out of their contexts, the aphorisms torn here and there, have given free rein to misuse annexations finally leading to the debasement of the nietzschean philosophical building site. The lexical field débases, Nietzsche will be so too., but only and unfortunately as a « pseudo-Nietzsche ». This misunderstood Nietzsche, badly understood, as he liked to say, and thus sold for next to nothing remains today a « saintly » in search of rehabilitation and that, by the rereading of his texts so long as he said to have written with his blood.

Keywords : Anti-humanist, atheistic, crazy, irrational, dermic philosophy, Pseudo-Nietzsche.

**MÉTAPHYSIQUE ET ESPÉRANCE
DANS LA PHILOSOPHIE DE GABRIEL MARCEL**

Moulo Elysée KOUASSI

Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

landrewkoua@yahoo.com

Résumé :

La notion d'espérance est un terme majeur de la philosophie marcellienne. Articulée à la fois à l'ordre de la nature et de la surnature, elle polarise ses forces dans une assurance invincible en le Toi absolu. Elle a une connotation réflexive, phénoménologique et religieuse ; disons qu'elle s'achève en une certitude en Dieu qui est la racine et la raison d'être de l'espérance. Chez G. Marcel, l'espérance se dissocie de l'espoir et s'achève en une espérance métaphysique dont la forme absolue est l'espérance de la résurrection.

Mots-clés : Espérance, Espoir, Gabriel Marcel, Métaphysique, Toi absolu.

Abstract :

The notion of hopeness is a major term in Marcellian philosophy. Articulated in the order of both nature and supernatural, it polarizes its forces in an invincible assurance in the absolute You. It has a reflexive, phenomenological and religious connotation; let us say it ends in a certainty in God who is the root and the raison of hopeness. With G. Marcel, hopeness dissociates itself from hope and ends in metaphysical hopeness; the absolute form which is the hopeness of resurrection.

Keywords : Hopeness, Hope, Gabriel Marcel, Metaphysics, Absolute You.

RAPPORT ENTRE PHILOSOPHIE ET POÉSIE : LE CAS HEIDEGGER

Adaama OUATTARA

Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY (Côte d'Ivoire)

tchawawi74@gmail.com

Résumé :

Dans cet article, nous montrons que la poésie, loin d'être une activité irrationnelle à l'opposé de la philosophie, peut lui servir de discipline auxiliaire. Le recours par Heidegger à la poésie n'est pas arbitraire, mais logique. Sa pensée est parvenue à un stade de réflexion où la philosophie classique ne répondait plus à ses attentes. Pour méditer sur le langage et sur le divin, Heidegger s'est vu en effet obligé de faire recours à la poésie. La poésie intervient donc comme un auxiliaire de la philosophie.

Mots clés : Divin, Métaphysique, Parole, Philosophie, Poésie, Ontologie.

Abstract:

In This article, we show that poetry, far from being an irrational activity on the opposite to philosophy, can serve as an auxiliary discipline. Heidegger's resort to poetry is not arbitrary, but logical. His thought reached a stage of thinking where classical philosophy no longer met his expectations. To meditate on language and on the devine Heidegger has been obliged to resort to poetry. Therefore, poetry intervenes as an au auxiliary of philosophy.

Keywords : Devine, Metaphysics, Word, Philosophy, Poetry, Ontology.

SARTRE ET LES ENJEUX D'UNE PHILOSOPHIE DE L'ORPHELIN

Lago II Simplicie TAGRO

Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

papaceleste@yahoo.fr

Résumé :

La pensée de Sartre vise à faire comprendre à l'homme qu'il est libre, mieux, qu'il est liberté. Dans ces conditions, celui-ci doit se départir de ses ressentiments et excuses pour affronter la vie, conscient du fait qu'il n'a ni appui ni recours possible. La contingence et la facticité de son existence font qu'il doit s'engager et poser des actes en toutes responsabilités, c'est-à-dire en assumant les conséquences fastes et néfastes. Orphelin précoce lui-même, Sartre fonde sa philosophie sur la capacité de ce dernier à s'assumer dans un monde qu'il n'a pas choisi et dans lequel il est jeté et abandonné à son sort. Le courage, le dépassement de soi ou transcendance, la responsabilité et l'engagement sont donc les enjeux de sa philosophie ou le concept d'orphelin a valeur de métaphore.

Mots clés : Contingence, Courage, Facticité, Engagement, Liberté, Orphelin, Responsabilité, Transcendance.

Abstract :

Sartre's thought aims to make man understand that he is free, better, than he is freedom. Under these conditions, he must let go of his resentments and excuses to face life, aware of the fact that he has no support or possible recourse. The contingency and the facticity of its existence make that it must engage and take action in all responsibilities, that is to say by assuming the splendid and harmful consequences. A precocious orphan himself, Sartre bases his philosophy on his ability to assume in a world he has not chosen and in which he is rejected and abandoned to his fate. Courage, surpassing oneself or transcendence, responsibility and commitment are therefore the challenges of his philosophy in which the concept of orphan has the value of metaphor.

Keywords : Contingency, courage, commitment, facticity, Freedom, orphan, responsibility, transcendence.

**LA CONDITION DE LA LIBERTÉ ET LA MARQUE SARTRIENNE
DE L'ATHÉISME PRATIQUE**

Toumgbin Barthélémy DELLA

Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

docteurdella@yahoo.fr

Résumé :

Quand l'athéisme théorique se contente de construire un univers ontologique sans Dieu, l'athéisme pratique émet l'argument de la mort de Dieu comme condition de la libre réalisation du sujet humain. Inscrit dans la logique de l'athéisme pratique, Jean-Paul Sartre soutient que si Dieu n'existe pas, tout est permis. Mais on comprend avec lui que si le sujet humain baigne dans la mauvaise foi, la mort de Dieu ne saurait le racheter de l'aliénation. Finalement, la marque sartrienne de l'athéisme pratique consiste à repérer l'ultime argument de la liberté humaine à travers l'exorcisme de la conscience appelée à se défaire de la mauvaise foi.

Mots clés : Athéisme, Authenticité, Dieu, Liberté, Mauvaise foi.

Abstract:

When theoretical atheism is content to build an ontological universe without God, practical atheism puts forward the argument of the death of God as a condition for the free realization of the human subject. Inscribed in the logic of practical atheism, Jean-Paul Sartre maintains that if God does not exist, anything is allowed. But, we understand with him that if the human subject bathes in bad faith, the death of God cannot redeem him from alienation. Finally, the mark of Sartre's practical atheism consists in spotting the ultimate argument of human freedom through the exorcism of the conscience called to shed bad faith.

Keywords : Atheism, Authenticity, God, Freedom, Bad faith.

**POUR UN HUMANISME FONDÉ SUR LE DIALOGUE
INTERDISCIPLINAIRE À PARTIR DE LEVINAS :
CAS DES UNIVERSITÉS AFRICAINES**

Affoué Valéry-Aimée TAKI

Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)
takiaimee@gmail.com

Résumé :

L'Université est considérée comme « l'Univers du savoir » et de la recherche scientifique. Le fruit de ses recherches constitue, en ce sens, l'espoir d'un monde, du moment où la crise des valeurs ronge à la racine la société en général et celle africaine en particulier. Malheureusement, l'Université est devenue le creuset des conflits « insoupçonnés » entre chercheurs des sciences dites exactes et ceux des sciences humaines. En effet, les divergences ou différences entre les approches méthodologiques ou les orientations épistémiques des unes et des autres débouchent souvent sur des guerres de consciences, sur des crises interdisciplinaires. Cette situation ruine ainsi la mission de l'Université. Comment en sortir et repositionner l'Université sur sa mission d'organisation au service du développement humain ? À partir d'une approche intuitive et critique, cette étude se donne pour objectif, à partir de la promotion de l'humanisme levinassien, de proposer une éthique de la culture basée sur la reconsidération des résultats de recherches universitaires sans aucune distinction. Cette initiative permettrait de créer un cadre de promotion de la diversité scientifique et culturelle au sein des universités africaines en vue de répondre promptement aux objectifs de développement de l'Afrique.

Mots-clés : Afrique, Autrui, Humanisme, Sciences, Université.

Abstract :

University is considered to be the "Universe of Knowledge" and scientific research. In this direction, the result of its researches represents the hope for a world that has lost its bearings as the decline of values gnaws at the root of society in general and African society in particular. Unfortunately, university has become the crucible of "unsuspected" conflicts between researchers in the so-called exact sciences and those in the humanities. Here, the discrepancies

or differences between the methodological approaches or the epistemic orientations of all interested parties lead to wars of conscience and interdisciplinary crises. Thus, this situation prevents university to carry out its mission. How to come out of it and reposition university on its mission of organization at the service of human development? Adopting an intuitive and critical approach and based on the promotion of LEVINAS' humanism, this study aims at proposing an ethic of culture based on the reconsideration of the results of academic researches without distinction. This initiative would create a framework for promoting scientific and cultural diversity in universities in order to respond swiftly to Africa's development objectives.

Keywords : Africa, Others, Humanism, Sciences, University.

**PARADIGME DE LA SIMPLICITÉ ET PARADIGME DE LA
COMPLEXITÉ : DIALOGUE OU REJET CHEZ MORIN ?**

Lucien Ouguéhi BIAGNÉ

Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

biagnelucien@yahoo.fr

Résumé :

Cette contribution vise à montrer en quoi consiste la révolution paradigmatique en train de s'opérer en science et en épistémologie. Régies par le paradigme de la simplicité, la science et l'épistémologie classiques confrontées au défi de la complexité du réel sont sommées de se complexifier. La complexification consiste non en un rejet des principes de la simplicité qui les gouvernaient, mais plutôt en un dialogue de ces principes avec ceux de la science et l'épistémologie classiques, exclus par principe du processus de la connaissance.

Mots clés : Complexité, épistémologie, déterminisme, paradigme, simplicité, réductionnisme.

Abstract :

This contribution aims to show what the paradigmatic revolution in science and epistemology is all about. Governed by the paradigm of simplicity, classical science and epistemology, confronted with the challenge of the complexity of reality, are being forced to become more complex. Complexification consists not in a rejection of the principles of simplicity that governed them, but rather in a dialogue of these principles with all the other principles that classical science and epistemology had, as a matter of principle, excluded from the process of knowledge.

Keywords : Complexity, epistemology, determinism, paradigm, simplicity, reductionism.

**LA PRATIQUE DE LA MÉDECINE TRADITIONNELLE CHINOISE
À BOUAKÉ ET SES CONSÉQUENCES DE 2002 À 2011**

1. Bi Irié Séverin ZAN

Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

seve8081@yahoo.fr

2. Tiéba YEO

Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)

nangbana@gmail.com

Résumé :

Développée depuis la Chine des dynasties, la médecine traditionnelle chinoise a été valorisée par les communistes à partir de 1949. Elle devient un moyen de diffusion de la politique sanitaire chinoise à travers le monde. En Côte d'Ivoire, elle est pratiquée depuis la fin des années 1980. Toutefois, cette pratique médicale s'impose comme un recours pour la demande médicale dans la ville de Bouaké du fait de la crise militaro-politique de 2002. Cette médecine, au-delà de soulager la population, constitue un moyen d'épanouissement financier des acteurs exerçant dans ce domaine.

Mots clés : Bouaké, Chine, conséquences, médecine, traditionnelle.

Abstract :

The traditional Chinese medicine has been given a value by the Communists from 1949 after its development during the dynasties in China. It became, then, a means of spreading Chinese health policy throughout the world. In Ivory Coast, it has been practiced since the end of the 1980s, but this medical practice stands out as a resort for medical requests in the town of Bouake due to the military-political crisis of 2002. Beyond the fact of relieving the population's pain, this medicine constitutes a means of financial blossoming of people working in that field.

Keywords : Bouake, China, consequences, medicine, traditional.

**LE CABRI DE LA DIVINITÉ ADÌKPÓ DU LAC AHEME AU BÉNIN :
UNE PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE ET ABSOLUE**

Codjo Timothée TOGBÉ
Université d'Abomey-Calavi (Bénin)
codjo1981@yahoo.fr

Résumé :

Cet article tente, en partant du postulat que la divinité *adìkpó* exerce tous les pouvoirs sur le cabri qui lui est consacré, de ressortir les représentations sociales et usages liés à cette institution culturelle. Pour y parvenir, la démarche qualitative combinant l'observation directe, l'entretien individuel semi-structuré et le récit de vie a été mobilisée ; les outils étant respectivement une grille d'observation et un guide d'entretien. Par l'entremise de la technique d'échantillonnage à choix raisonné reposant sur les principes de diversification et de saturation, 15 interlocuteurs ont été interrogés. Les théories des représentations sociales, de la maîtrise exclusive et de la maîtrise absolue ont servi à l'analyse des données empiriques.

Les résultats révèlent que les représentations sociales consacrent le cabri en étude comme une propriété exclusive et absolue de la divinité *adìkpó*. Il s'agit donc d'un cabri qui appartient entièrement à cette entité immatérielle. Cet animal sacré symbolise, aux yeux des catégories sociales approchées, l'incarnation de l'esprit d'un mort par noyage dans le lac *Ahémé*. Ce regard est fondé sur le rite de transfèrement de l'esprit du mort dans le corps du cabri ordinaire, lequel est encasté dans les cérémonies funéraires dédiées aux morts par noyade dans le lac *Ahémé*. Au-delà de l'usage funéraire, le cabri sert aussi à un usage sacrificiel pendant les cérémonies d'offrande à la divinité *adìkpó* ; ce qui pourrait nourrir la thèse selon laquelle tout part de l'immatériel et revient à l'immatériel.

Mots clés : Bénin, cabri, divinité *adìkpó*, propriété exclusive et absolue, représentations sociales.

Abstract :

Starting from the premise that the deity *adìkpó* exercises all powers over the goat dedicated to it, this article attempts to highlight the social

representations and customs associated with this cultural institution. To achieve this, the qualitative approach combining direct observation, semi-structured individual interviews and life stories has been used, so an observation grid and an interview guide have respectively been used as data collection tools. Using the reasoned choice sampling technique based on the principles of diversification and saturation, 15 interlocutors were interviewed. The theories of social representations, exclusive control and absolute control have been used to analyse the empirical data.

The results reveal that the social representations consecrate the he goat under study as an exclusive and absolute property of the deity *adìkpó*. It is therefore a he goat that belongs entirely to this immaterial entity. This sacred animal symbolises, in the eyes of the contacted social categories, the incarnation of the spirit of a person who died by drowning in the Lake Ahémé. This view is based on the rite of transferring the spirit of the dead man into the body of the ordinary he goat, which is embedded in the funeral ceremonies dedicated to those who died by drowning in the Lake *Ahémé*. In addition to its funerary use, the he goat's body is also used for sacrificial purposes during the ceremonies of offering to the deity *adìkpó*; this could support the thesis that everything starts from the immaterial and returns to the immaterial.

Keywords : *Adìkpó* divinity, Benin, exclusive and absolute property, He goat, social representations.

**MOI UNIVERSEL ET PROBLÉMATIQUE DU CIVISME
ET DE LA SÉCURITÉ EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE**

Georges Séka KOUASSI

Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY (Côte d'Ivoire)

kosege69@yahoo.fr

Résumé :

Parler d'incivisme et de sécurité en Afrique, n'est-ce pas évoquer ce qui touche de très près l'être même de l'homme dit noir? En tant qu'ensemble des qualités propres au bon citoyen, le civisme qui est l'antithèse de l'incivisme, désigne surtout le respect, l'attachement et le dévouement du citoyen pour la collectivité dans laquelle il vit, le respect de ses conventions et de ses lois. Cet ensemble de règles écrites ou non écrites, de normes sociales, vise la régulation de la vie en société et facilite la vie en groupe. Mais cette aptitude est une qualité intrinsèque en rapport avec la mentalité individuelle et sociétale. Elle est la conséquence d'un niveau élevé de conscience et d'une organisation étatique performante. Après plusieurs décennies d'indépendance, l'homme africain a encore du mal à s'élever au-dessus du moi individuel, tribal, régional, voire national pour prétendre au moi universel garant du civisme et de la sécurité des nations. Les institutions sont fragiles et fragilisées parce que liées le plus souvent à un individu, et pour cette même raison l'on a du mal à assurer la continuité de l'État. Aussi, cette contribution a-t-elle pour but d'établir le niveau de conscience humaine comme le paradigme du changement de mentalité susceptible de sortir l'africain de l'incivisme et de l'insécurité généralisés.

Mots clés : Changement de mentalité, civisme, niveau de conscience, sécurité.

Abstract :

To speak of incivism and security in Africa, is not it not to evoke what very closely affects the very being of the so-called black man? As a set of qualities specific to a good citizen, civility, which is the antithesis of incivism, refers above all to respect, attachment and dedication of the citizen for the community in which he lives, respect for its conventions. and its laws. This set of written or unwritten rules, social norms, aims to regulate life in society and facilitate

group life. But this aptitude is an intrinsic quality related to individual and societal mentality. It is the consequence of a high level of consciousness and of a successful state organization. After several decades of independence, African man still finds it difficult to rise above the individual, tribal, regional or even national self to claim the universal self, which guarantees good citizenship and the security of nations. Institutions are fragile and weakened because they are most often linked to an individual, and for this same reason it is difficult to ensure the continuity of the state. Also, this contribution aims to establish the level of human consciousness as the paradigm of change of mentality likely to get Africans out of generalized incivism and insecurity.

Keywords : Change of mentality, citizenship, level of consciousness, security.

**LA SYMBOLIQUE DES NOMS DES PERSONNAGES ET DES PAYS
OU L'ESTHÉTIQUE DE L'IDENTIFICATION DANS *EN ATTENDANT
LE VOTE DES BÊTES SAUVAGES* DE KOUROUMA**

Yaovi Mathieu AYESSI

Université d'Abomey-Calavi (Bénin)
ayessmathi@gmail.com

Résumé :

L'onomastique est la science qui étudie les noms. Pour reproduire l'épistémè colonial et postcolonial africain, Ahmadou Kourouma a recours à une fixation nominale littéraire qui lui permet de mettre en évidence, à travers l'étymologie, la valeur sémantique des référents de lieux et de personnages. Les noms des pays et des personnages constituent l'un des traits essentiels dans la compréhension de la fiction romanesque de l'auteur. Chez Ahmadou Kourouma, le nom est, pour l'acte d'écriture, une stratégie de reconstitution de l'histoire et de l'espace politiques africains. La présente étude entend donc évaluer la portée, à la fois philosophique et esthétique, des noms des personnages et des pays dans le roman de Kourouma. Pour mettre en lumière la relative porosité entre le roman d'A Kourouma et l'histoire, l'analyse s'articulera autour des questions de comparatisme.

Mots clés : Esthétique, identification, nom, politique, totem.

Abstract :

Onomastics is the science which studies the history and origin of names, especially names of people. In order to reproduce the African's colonial and post-colonial reality, Ahmadou Kourouma resorts to a literary nominal fixation which allows him to prove the semantic value of the referents of places and characters through their ethnology. The names of countries and characters constitute one of the essential touches for the understanding of the author's romantic fiction. With Ahmadou Kourouma the name sets any writing in the position of reconstruction of the history and the political space of Africans. The problematic underlying the present study is to value the philosophic and

esthetic scope of characters'names and countries in Kourouma's novel. A sociological study of Kourouma's novel seems to be historical and comparative.

Keywords : Aesthetic, identification, name, politics, totem.

**PANDÉMIE DE LA COVID 19 : GESTION D'UNE COMMUNICATION
DE CRISE AU NIGER**

Souley BARA

Université ABDOU Moumouni de Niamey (Niger)

souley_bara@yahoo.fr

Résumé :

Le présent article traite de la gestion de la communication durant l'épidémie de la covid 19 au Niger. Malgré une sensibilisation abondante sur la maladie à travers les canaux classiques de communication, certaines personnes sont restées insensibles à tous les messages : réticences, refus obstinés de respecter les gestes barrières, déni de l'existence de la maladie. Une réflexion est ainsi menée sur les pistes stratégiques à suivre pour mieux gérer la communication sur la pandémie et atteindre toutes les cibles. Des pistes sont identifiées pour mieux prévenir et combattre efficacement la maladie Covid 19 au Niger.

Mots clés : Communication de crise, covid 19, gestes barrières, Niger, pistes stratégiques.

Abstract :

This article deals with communication management during the covid 19 epidemic in Niger. Despite an abundant awareness of the disease through conventional channels of communication, people remained insensitive to all messages: reluctance, stubborn refusal to respect barrier gestures, denial of the existence of the disease. A reflection is thus made on strategic tracks to follow the better manage communication on the pandemic and reach all targets. Tracks are identified to better prevent and effectively fight the covid 19 disease in Niger.

Keywords : Barrier gestures, crisis communication, covid 19, Niger, strategic tracks.

LA CONCEPTION DU MONDE CHEZ LES ZARMA-SONRAI

Issaka TAFFA GUISSO

Université ABDOU Moumouni de Niamey (Niger)

issakaguisso@gmail.com

Résumé :

Une culture ou une civilisation se définit par rapport à la collectivité des personnes qui partagent les mêmes visions. Ces dernières conditionnent à leur tour les manières d'être, de se comporter et de penser de cette communauté. Ce code relationnel projeté dans le réel leur impose un modèle des comportements. Il est l'instrument qui permet à chacun d'appréhender son environnement, de l'identifier et en même temps d'adopter à son endroit la stratégie convenable. Notre étude se propose d'analyser les stratégies choisies par les peuples zarma-sonrai pour se mettre en relation avec leurs divers espaces de vie et de montrer que ce dernier a développé une spiritualité fondée sur le respect de toute vie et sur une conception duelle des composantes de perception et de compréhension de l'environnement.

Mots clés : Animisme, conception, dualité, zarma-sonrai.

Abstract :

A culture or a civilization is defined in relation to the group of people who share the same visions. These in turn condition the ways of being, behaving and thinking of that group. This relational code projected into reality imposes on them a model of behavior. It constitutes the instrument that allows everyone to understand and identify his/her environment and at the same time to adopt the appropriate strategy for it. This study proposes to analyze the strategies adopted by the Zarma-Sonrai community to relate to their various living spaces and to show that the latter have developed a spirituality based on respect for all life and on a dual conception of components of perception and the understanding of the environment.

Keywords : Animism, conception, zarma-sonrai, duality.