

# PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES

REVUE IVOIRIENNE DE PHILOSOPHIE ET DE SCIENCES HUMAINES



Volume X - Numéro 20A Décembre 2020 ISSN : 2313-7908

N° DEPOT LEGAL 13196 du 16 Septembre 2016

**PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES**

**Revue Ivoirienne de Philosophie et de Sciences Humaines**

Directeur de Publication : Prof. Doh Ludovic FIÉ

Boîte postale : 01 BP V18 ABIDJAN 01

Tél : (+225) 03 01 08 85

(+225) 03 47 11 75

(+225) 01 83 41 83

**E-mail : [administration@perspectivesphilosophiques.net](mailto:administration@perspectivesphilosophiques.net)**

Site internet : <https://www.perspectivesphilosophiques.net>

ISSN : 2313-7908

N° DEPOT LEGAL 13196 du 16 Septembre 2016

## ADMINISTRATION DE LA REVUE PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES

---

Directeur de publication : **Prof. Doh Ludovic FIÉ**, Professeur des Universités  
Rédacteur en chef : **Prof. N'dri Marcel KOUASSI**, Professeur des Universités  
Rédacteur en chef Adjoint : **Prof. Assouma BAMBA**, Professeur des Universités

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

---

**Prof. Aka Landry KOMÉANAN**, Professeur des Universités, Philosophie politique, Université Alassane OUATTARA  
**Prof. Antoine KOUAKOU**, Professeur des Universités, Métaphysique et Éthique, Université Alassane OUATTARA  
**Prof. Ayénon Ignace YAPI**, Professeur des Universités, Histoire et Philosophie des sciences, Université Alassane OUATTARA.  
**Prof. Azoumana OUATTARA**, Professeur des Universités, Philosophie politique, Université Alassane OUATTARA  
**Prof. Catherine COLLOBERT**, Professeur des Universités, Philosophie Antique, Université d'Ottawa  
**Prof. Daniel TANGUAY**, Professeur des Universités, Philosophie Politique et Sociale, Université d'Ottawa  
**Prof. David Musa SORO**, Professeur des Universités, Philosophie ancienne, Université Alassane OUATTARA  
**Prof. Doh Ludovic FIÉ**, Professeur des Universités, Théorie critique et Philosophie de l'art, Université Alassane OUATTARA  
**Prof. Henri BAH**, Professeur des Universités, Métaphysique et Droits de l'Homme, Université Alassane OUATTARA  
**Prof. Issiaka-P. Latoundji LALEYE**, Professeur des Universités, Épistémologie et Anthropologie, Université Gaston Berger, Sénégal  
**Prof. Jean Gobert TANO**, Professeur des Universités, Métaphysique et Théologie, Université Alassane OUATTARA  
**Prof. Kouassi Edmond YAO**, Professeur des Universités, Philosophie politique et sociale, Université Alassane OUATTARA  
**Prof. Lazare Marcellin POAMÉ**, Professeur des Universités, Bioéthique et Éthique des Technologies, Université Alassane OUATTARA  
**Prof. Mahamadé SAVADOGO**, Professeur des Universités, Philosophie morale et politique, Histoire de la Philosophie moderne et contemporaine, Université de Ouagadougou  
**Prof. N'Dri Marcel KOUASSI**, Professeur des Universités, Éthique des Technologies, Université Alassane OUATTARA  
**Prof. Samba DIAKITÉ**, Professeur des Universités, Études africaines, Université Alassane OUATTARA

## COMITÉ DE LECTURE

---

**Prof. Ayénon Ignace YAPI**, Professeur des Universités, Histoire et Philosophie des sciences, Université Alassane OUATTARA  
**Prof. Azoumana OUATTARA**, Professeur des Universités, Philosophie politique, Université Alassane OUATTARA  
**Prof. Catherine COLLOBERT**, Professeur des Universités, Philosophie Antique, Université d'Ottawa  
**Prof. Daniel TANGUAY**, Professeur des Universités, Philosophie Politique et Sociale, Université d'Ottawa  
**Prof. Doh Ludovic FIÉ**, Professeur des Universités, Théorie critique et Philosophie de l'art, Université Alassane OUATTARA  
**Prof. Henri BAH**, Professeur des Universités, Métaphysique et Droits de l'Homme, Université Alassane OUATTARA  
**Prof. Issiaka-P. Latoundji LALEYE**, Professeur des Universités, Épistémologie et Anthropologie, Université Gaston Berger, Sénégal  
**Prof. Kouassi Edmond YAO**, Professeur des Universités, Philosophie politique et sociale, Université Alassane OUATTARA  
**Prof. Lazare Marcellin POAMÉ**, Professeur des Universités, Bioéthique et Éthique des Technologies, Université Alassane OUATTARA  
**Prof. Mahamadé SAVADOGO**, Professeur des Universités, Philosophie morale et politique, Histoire de la Philosophie moderne et contemporaine, Université de Ouagadougou  
**Prof. Samba DIAKITÉ**, Professeur des Universités, Études africaines, Université Alassane OUATTARA

## COMITÉ DE RÉDACTION

---

**Prof. Abou SANGARÉ**, Professeur des Universités  
**Dr. Donisongui SORO**, Maître de Conférences  
**Dr Alexis KOFFI KOFFI**, Maître-Assistant  
**Dr. Kouma YOUSOUF**, Maître de Conférences  
**Dr. Lucien BIAGNÉ**, Maître de Conférences  
**Dr. Nicolas Kolotioloma YEO**, Maître-Assistant  
Secrétaire de rédaction : **Dr. Blé Sylvère KOUAHO**, Maître de Conférences  
Trésorier : **Dr. Grégoire TRAORÉ**, Maître de Conférences  
Responsable de la diffusion : **Prof. Antoine KOUAKOU**, Professeur des Universités

SOMMAIRE

<b>1. La critique de Sénèque contre la vaine érudition,</b> Koffi ALLADAKAN .....	1
<b>2. Ontologie et politique chez Spinoza,</b> Assanti Olivier KOUASSI et Koffi Azoumanan YAO .....	17
<b>3. Continuité et discontinuité dans la monade leibnizienne,</b> Mireille Alathe BODO .....	35
<b>4. Le statut de la morale dans le communisme de Marx et Engels,</b> Gbotta TAYORO .....	53
<b>5. Les implications sociales de la révolution sexuelle revendiquée par Herbert Marcuse et Wilhelm Reich,</b> Blédé SAKALOU .....	72
<b>6. Dans l'univers de l'analyse pragmatique du langage,</b> Franck Viviane BEUGRÉ .....	91
<b>7. Féminité, une identité à redéfinir,</b> Djakaridja KONATÉ .....	106
<b>8. Ethnies et pratiques constitutionnelles chez les akan matrilinéaires (Le cas des Nzima),</b> Diamoi Joachim AGBROFFI .....	125
<b>9. Facteurs explicatifs de l'inappétence intellectuelle des apprenants du Collège Saint Augustin de Cotonou,</b> Guillaume Abiodoun CHOGOLOU ODOUWO, Serge Arnel ATTENOUKON, Florentine AKOUÉTÉ-HOUNSINOUE .....	155
<b>10. Ethnicisation et désethnicisation du débat politique en Côte d'Ivoire,</b> Frederic Kouassi Touffouo PIRA .....	182
<b>11. L'écriture engagée dans <i>Tout grand vent est un ouragan</i> de Charles Nokan : pour une analyse stylistique et rhétorique des passions,</b> Ernest AKPANGNI .....	203
<b>12. Pratiques autobiographiques dans <i>La Mémoire amputée</i> de Werewere Liking: une stratégie de subversion générique,</b> Kouamé Jean-François EHOUMAN .....	223

**LIGNE ÉDITORIALE**

L'univers de la recherche ne trouve sa sève nourricière que par l'existence de revues universitaires et scientifiques animées ou alimentées, en général, par les Enseignants-Chercheurs. Le Département de Philosophie de l'Université de Bouaké, conscient de l'exigence de productions scientifiques par lesquelles tout universitaire correspond et répond à l'appel de la pensée, vient corroborer cette évidence avec l'avènement de *Perspectives Philosophiques*. En ce sens, *Perspectives Philosophiques* n'est ni une revue de plus ni une revue en plus dans l'univers des revues universitaires.

Dans le vaste champ des revues en effet, il n'est pas besoin de faire remarquer que chacune d'elles, à partir de son orientation, « cultive » des aspects précis du divers phénoménal conçu comme ensemble de problèmes dont ladite revue a pour tâche essentielle de débattre. Ce faire particulier proposé en constitue la spécificité. Aussi, *Perspectives Philosophiques*, en son lieu de surgissement comme « autre », envisagée dans le monde en sa totalité, ne se justifie-t-elle pas par le souci d'axer la recherche sur la philosophie pour l'élargir aux sciences humaines ?

Comme le suggère son logo, *perspectives philosophiques* met en relief la posture du penseur ayant les mains croisées, et devant faire face à une préoccupation d'ordre géographique, historique, linguistique, littéraire, philosophique, psychologique, sociologique, etc.

Ces préoccupations si nombreuses, symbolisées par une kyrielle de ramifications s'enchevêtrant les unes les autres, montrent ostensiblement l'effectivité d'une interdisciplinarité, d'un décroisement des espaces du savoir, gage d'un progrès certain. Ce décroisement qui s'inscrit dans une dynamique infinitiste, est marqué par l'ouverture vers un horizon dégagé, clairsemé, vers une perspective comprise non seulement comme capacité du penseur à aborder, sous plusieurs angles, la complexité des questions, des

## **Perspectives Philosophiques n°020A, Quatrième trimestre 2020**

préoccupations à analyser objectivement, mais aussi comme probables horizons dans la quête effrénée de la vérité qui se dit faussement au singulier parce que réellement plurielle.

*Perspectives Philosophiques* est une revue du Département de philosophie de l'Université de Bouaké. Revue numérique en français et en anglais, *Perspectives Philosophiques* est conçue comme un outil de diffusion de la production scientifique en philosophie et en sciences humaines. Cette revue universitaire à comité scientifique international, proposant études et débats philosophiques, se veut par ailleurs, lieu de recherche pour une approche transdisciplinaire, de croisements d'idées afin de favoriser le franchissement des frontières. Autrement dit, elle veut œuvrer à l'ouverture des espaces gnoseologiques et cognitifs en posant des passerelles entre différentes régionalités du savoir. C'est ainsi qu'elle met en dialogue les sciences humaines et la réflexion philosophique et entend garantir un pluralisme de points de vues. La revue publie différents articles, essais, comptes rendus de lecture, textes de référence originaux et inédits.

### **Le comité de rédaction**

## **LA CRITIQUE DE SÉNÈQUE CONTRE LA VAINES ÉRUDITION**

**Koffi ALLADAKAN**

*Université d'Abomey-Calavi (Bénin)*

[koffalla@yahoo.fr](mailto:koffalla@yahoo.fr)

### **Résumé :**

Sénèque, après avoir tiré à boulets rouges sur la civilisation de son temps, a condamné les intellectuels dont la vie est en parfaite dysharmonie avec les règles de vie qu'ils prescrivent. Selon lui, toute érudition serait vaine si l'homme ne se prend pas au sérieux sur le plan éthique. Ce qui semble intéressant chez le stoïcien c'est que, avant de rappeler à ceux qui ont appris la philosophie comme un métier mercenaire en quoi consiste véritablement la sagesse, il a montré que nous n'étudions pas réellement pour la vie mais malheureusement pour la salle de conférences. Convaincu que la qualité d'un homme dépend plus de ses mœurs que de ses connaissances, Sénèque a exhorté tout homme à devenir non seulement celui qui sait mais surtout celui qui agit bien. Il accorde, par conséquent, la priorité à l'apprentissage du métier d'homme en vue du progrès moral.

**Mots-clés :** Érudition, immoralité, rhétorique, stoïcisme, vertu.

### **Abstract :**

Seneca, after firing red bullets at the civilization of his time, condemned the intellectuals whose life is in perfect harmony with the rules of life they prescribe. According to him, any scholarship would be in vain if man did not take himself seriously ethically. What seems interesting to the Stoic is that, before reminding those who have learned philosophy as a mercenary profession of what wisdom really consists, he showed that we are not really studying for life but unfortunately for the conference room. Convinced that the quality of a man depends more on his morals than on his knowledge, Seneca urged him to become not only the one who knows but especially the one who acts well. He therefore gave priority to the apprenticeship of the man's trade for moral progress.

**Keywords :** Erudition, immorality, rhetoric, stoicism, virtue.

## **ONTOLOGIE ET POLITIQUE CHEZ SPINOZA**

### **1. Assanti Olivier KOUASSI**

*Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)*  
[assantikouassi@gmail.com](mailto:assantikouassi@gmail.com)

### **2. Koffi Azoumanan YAO**

*Lycée Moderne Abengourou (Côte d'Ivoire)*  
[yaokoffixavier@gmail.com](mailto:yaokoffixavier@gmail.com)

#### **Résumé :**

La relation entre l'ontologie et la doctrine politique dans la philosophie de Spinoza est tellement logique et évidente qu'il s'avère absolument impossible de les séparer. Cette relation de consubstantialité permet de comprendre l'ontologie comme instance de construction rationnelle du politique mais aussi de voir le politique comme un appendice de l'ontologie. En effet, la philosophie politique de Spinoza se laisse profondément éclairer par une représentation ontologique à partir de laquelle elle acquiert signification et rationalité. De cette ontologie naît un système politique immanent reposant sur la dynamique de la puissance. D'une ontologie de la puissance, on s'introduit dans un univers politique où la puissance sert de principe de caractérisation de la vie politique. C'est pourquoi, notre étude sera axée sur deux objectifs fondamentaux. Dans le premier, nous ferons ressortir le contenu de l'espace ontologique spinozien. Quant au deuxième, il nous permettra de montrer les manifestations politiques de cette ontologie.

**Mots-clés :** Conatus, Nature, Ontologie, Politique, Puissance.

#### **Abstract :**

The relationship between ontology and political doctrine in Spinoza's philosophy is so logical and obvious that it is absolutely impossible to separate them. This relationship of consubstantiality allows us to understand ontology as a forum for the rational construction of policy, but also to see politics as an appendix to ontology. Indeed, Spinoza's political philosophy is deeply enlightened by an ontological representation from which it acquires meaning



and rationality. From this ontology comes a permanent political system based on the dynamics of power. From an ontology of power, one enters a political universe where power serves as the principle of characterization of political life. For this reason, our study will focus on two fundamental objectives. In the first, we will highlight the content of the spinozian ontological space. The second will allow us to show the concrete manifestations of this ontology.

**Keywords :** Conatus, Nature, Ontology, Politics, Power.

## **CONTINUITÉ ET DISCONTINUITÉ DANS LA MONADE LEIBNIZIENNE**

**Mireille Alathe BODO**

*Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY (Côte d'Ivoire)*

[bodomireille@gmail.com](mailto:bodomireille@gmail.com)

### **Résumé :**

L'infini et le fini sont des termes corrélatifs. Toute interprétation métaphysique du fini, exige de par sa nature même, qu'on fasse appel à une notion variable, objective de l'infini. Les méditations de Leibniz tournent autour de ces deux notions centrales. Leibniz en propose une conciliation élégante par l'idée que les monades sont douées de perception, c'est-à-dire qu'elles se singularisent par leur capacité à unifier des multitudes composées à l'infini. La monade constitue donc la pierre angulaire de la métaphysique leibnizienne. C'est une substance simple sans parties ayant des actions propres qui changent continuellement leurs rapports. Ce changement de dénomination correspond à l'implantation dans la substance d'un principe actif appelé entéléchie. L'entéléchie comme synonyme de la force métaphysique primitive, est la puissance d'agir constitutive de la substance. C'est un opérateur de substantialité en tant qu'elle recèle l'activité qui est la marque essentielle de la substance. La substance se distingue d'un agrégat par un principe d'unité qui lui permet de demeurer la même à travers le changement continu de ses opérations et ses modifications.

**Mots-clés :** Agrégat, appétition, entéléchie, monade, perception.

### **Abstract :**

Infinite and finite correlative terms. Any metaphysical interpretation of the finite, by its very nature, requires that we appeal to a variable, objective notion of infinity. Leibniz's meditations revolve around two central notions, namely unity and infinity. He proposes an elegant conciliation by the idea that the monads are endowed with perception, that is to say, they are distinguished by their ability to unite multitudes composed to infinity. The monad is thus the cornerstone of Leibnizian metaphysics. It is a simple substance without parts having some specific actions that continually change their relationships. This

change of name corresponds to the implantation in the substance of an active ingredient called entelechy. Entelechy as synonymous with the primitive metaphysical force is the constitutive power of substance. It is an operator of substantiality insofar as it conceals the activity which is the essential mark of the substance. Substance is distinguished from an aggregate by a principle of unity which enables it to remain the same through the continual change of its operations and modifications.

**Keywords :** Aggregate, appetite, entelechy, monad, perception.

**LE STATUT DE LA MORALE DANS LE COMMUNISME  
DE MARX ET ENGELS**

**Gbotta TAYORO**

*Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY (Côte d'Ivoire)*

[tayorogbotta@yahoo.fr](mailto:tayorogbotta@yahoo.fr)

**Résumé :**

Le communisme de Marx et Engels se veut scientifique et révolutionnaire. Il se fonde sur le matérialisme historique et refuse les considérations religieuses, idéologiques et surtout axiologiques. Loin des rêves des socialistes utopiques et communistes comme Saint-Simon, Fourier, Owen et Cabet, Marx et Engels veulent s'appuyer sur les faits économiques et leurs évolutions pour défendre leurs idées communistes. Dès lors, se pose la question de la place de la morale qui relève du devoir-être et non du fait empirique. Le communisme marxien est-il fondamentalement amoral au motif que la morale est une variante de l'idéologie et pouvant être caractérisée comme une morale de classe ? Contrairement aux apparences, le projet émancipateur du communisme marxien comme abolition de l'aliénation politique, religieuse, économique, morale, etc., constitue un projet éminemment humaniste et éthique.

**Mots-clés :** Aliénation, Justice, Liberté, Matérialisme, Morale, Socialisme, Vérité.

**Abstract :**

The Communism of Marx and Engels is scientific and revolutionary. It is based on historical materialism and rejects religions, ideological and above all axiologic considerations. Far for all dreams of socialist utopians like Saint-Simon, Fourier, Owen, and Cabet, Marx and Engels want to rely on economic facts and their developments to defend their communist ideas. Consequently, the questions arises of the place of morality which is a matter of must be and not of empirical fact. Is Marxian Communism fundamentally abnormal on the grounds that morality ? Contrary to appearances, the emancipatory project of Marxian communism as the abolition of political, religious, economic, moral alienation, etc., constitutes an eminently humanist and ethical project.

**Keywords :** Alienation, Justice, Freedom, Materialism, Morality, Socialism, Truth.

**LES IMPLICATIONS SOCIALES DE LA RÉVOLUTION SEXUELLE  
RÉVENDIQUÉE PAR HERBERT MARCUSE ET WILHELM REICH**

**Blédé SAKALOU**

*Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY (Côte d'Ivoire)*

[bledesak@gmail.com](mailto:bledesak@gmail.com)

**Résumé :**

Dans une démarche quelque peu contradictoire avec sa propre théorie de la révolution instinctuelle et sexuelle qu'il défend dans ses tous premiers écrits, Freud estime qu'il y a incompatibilité entre le principe de plaisir ; caractéristique de la nature inconsciente de l'homme et le principe réalité au nom duquel la civilisation exige une répression de plus en plus intense. Reprenant à leur propre compte la théorie freudienne des pulsions et des instincts, Herbert Marcuse et Wilhelm Reich analysent respectivement dans leurs textes *Eros et civilisation ; contribution à Freud* et *La révolution sexuelle*, toutes les sources de répression qui interdisent le bonheur afin de dégager les voies possibles d'une libération instinctuelle le long de l'histoire génétique et sociale. L'un des aboutissements de cette révolution instinctuelle et sexuelle voulue par ces deux auteurs et effectivement vécue aujourd'hui est incontestablement la question du mariage pour tous dont l'analyse des implications sociales de nos jours est le principal objet du présent article.

**Mots-clés :** Instincts, Répression, Reproduction, Révolution, Sexualité.

**Abstract :**

In a somewhat contradictory step with his own theory of the instinctual and sexual revolution that he defends in early writings, Sigmund Freud considers that there is an incompatibility between the principle of pleasure; characteristic of the unconscious nature of man and the principle reality in whose name civilization demands a more and more intense repression. Taking up the Freudian theory of drives and instincts, Herbert Marcuse and Wilhelm Reich respectively analyze in their text *Eros and civilization, contribution to Freud* and *The sexual revolution*, all the sources of repression that forbid happiness in order to identify possible avenues of instinctually be rational along genetic and social history. One of the outcomes of this instinctual and

sexual revolution made possible by the work of these two authors is the question of marriage for all whose analysis of the social implications of our days is the main purpose of this article.

**Keywords :** Instincts, Repression, Reproduction, Revolution, Sexuality.

**DANS L'UNIVERS DE L'ANALYSE PRAGMATIQUE DU LANGAGE**

**Franck Viviane BEUGRÉ**

*Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY (Côte d'Ivoire)*

[vbeugr@yahoo.fr](mailto:vbeugr@yahoo.fr)

**Résumé :**

Le présent Article « *Dans l'univers de l'analyse pragmatique du langage* » est une contribution à la découverte, ou du moins à la compréhension, de l'étude pragmatique du langage. Il retrace les pensées de trois grands philosophes qui ont vu en la pragmatique le domaine d'étude linguistique dans lequel se révèle le sens réel du langage. Concernant ces philosophes, il s'agit de Ludwig Wittgenstein, John Langshaw Austin et John Searle. Les théories d'acte de langage et de jeux de langage développées par ces auteurs permettent de comprendre que l'étude pragmatique du langage n'aurait jamais dû passer aussi longtemps sous silence. Elle met en lumière des concepts comme ceux d'acte de langage, d'usage de contexte et d'intention ; des concepts qui ont, depuis longtemps, été négligés par les philosophes du langage et qui pourtant ont un lien étroit avec la question du sens des énoncés. La pragmatique est tout aussi importante que la sémantique, cette autre dimension du langage qui fait de la question de la vérité le sens ultime du langage.

**Mots clés :** Acte de langage, Contexte, Intention, Sens, Usage.

**Abstract:**

This article « *In universe of pragmatic language analysis* » is a contribution to the discovery, or a least to the understanding, of the pragmatic study of language. It retraces the thoughts of three great philosophers who saw in pragmatics the area of linguistic study in which the real meaning of language is revealed. Concerning these philosophers, they are Ludwig Wittgenstein, John Langshaw Austin and John Rogers Searle. The theories of language act and language games developed by these authors allow us to understand that the pragmatic study of language should never have been kept silent for so long. They shed light on concepts such as the act of language, the use of context and intention, concepts that have long been neglected by philosophers of language



and which nevertheless have a close link with the question of the meaning of stated. Pragmatics are just as important as semantics, this other dimension of language that makes the question of truth the ultimate meaning of language.

**Keywords :** Act of language, Context, Intention, Meaning, Use.

## **FÉMINITÉ, UNE IDENTITÉ À REDÉFINIR**

**Djakaridja KONATÉ**

*Université Félix HOUPHOUËT-BOIGNY (Côte d'Ivoire)*

[konate.zed@gmail.com](mailto:konate.zed@gmail.com)

### **Résumé :**

Longtemps niée et réprimée, l'identité féminine est restée une figure extra-déterminée et confinée à ses ovaires. Face à cette construction, il devient urgent de réfléchir sur la possibilité d'une redéfinition de l'identité féminine afin que sa spécificité trouve place dans un monde considéré comme longtemps mis en forme par les hommes. Mais cela passe par de nouvelles perceptions de leur image en référence à elles-mêmes, à s'approprier de leur identité en dépassant le clivage conflictuel du rapport des deux sexes, par l'affirmation de soi en tant que sujet, par une réappropriation de leur corps en préservant leur dignité et leur honneur, et surtout par la culture de l'excellence.

**Mots clés :** Affirmation de soi, Corps, Féminité, Identité, Sexe.

### **Abstract :**

For a long time denied and repressed, female identity has remained an extra-determined figure confined to her ovaries. Faced with this construction, it is becoming urgent to reflect on the possibility of redefining female identity so that its specificity can find a place in a world long considered to have been shaped by men. However, this requires new perceptions of their image in reference to themselves, the appropriation of their identity by overcoming the conflictual cleavage in the relationship between the two genders, their self-assertation as subjects, a reappropriation of their bodies while preserving their dignity and honour, and above all a culture of excellence.

**Keywords :** Self-assertion, Body, Femininity, Identity, Gender.

**ETHNIES ET PRATIQUES CONSTITUTIONNELLES CHEZ LES AKAN  
MATRILINÉAIRES (LE CAS DES NZIMA)**

**Diamoi Joachim AGBROFFI**

*Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)*

[agbroffi\\_joachim@yahoo.fr](mailto:agbroffi_joachim@yahoo.fr)

**Résumé :**

Les noms de population et/ou son espace occupé que sont : la barbarie, l'ethnie, la société : primitive, sans État, ni État de droit, sont des concepts et/ou théories qui opposent les groupes les moins organisés aux plus organisés. La question posée est la suivante : si ces concepts et/ou théories d'opposition sont pertinents dans leur ensemble, le sont-ils cas par cas ? L'hypothèse est que les pratiques constitutionnelles akan matrilineaires, notamment n'zima infirment la norme fondamentale de l'État de droit qui est la constitution et le constitutionnalisme qui pose comme principe la séparation des pouvoirs qui seraient inexistantes dans les noms dont l'ethnie. Une enquête participante par laquelle des fonctions de dignitaire de la royauté et chefferies ont été assumées par nous et continuent, est menée depuis 2004. Les résultats révèlent par des preuves partagées par d'autres ethnies matrilineaires que l'ethnie ne doit plus les désigner, mais l'État.

**Mots clés :** Constitution, État, ethnie, pratiques, société.

**Abstract:**

The names of the population and / or its occupied space, which are: barbarism, ethnicity, society: primitive, without State, nor the rule of law, are concepts and / or theories which oppose the least organized groups to the most organized. The question asked is as follows: if these concepts and / or theories of opposition are relevant as a whole, are they case by case? The assumption is that akan matrilineal constitutional practices, notably n'zima, invalidate the fundamental norm of the rule of law which is the constitution and constitutionalism which poses as principle the separation of powers which would be nonexistent in names including ethnicity. A participating survey by which the functions of dignitary of royalty and chiefdoms have been assumed

by us and continues, has been conducted since 2004. The results reveal by evidence shared by other matrilineal ethnic groups that the ethnic group should no longer designate them, but the State.

**Keywords :** Constitution, State, ethnicity, practices, society.

**FACTEURS EXPLICATIFS DE L'INAPPÉTENCE INTELLECTUELLE  
DES APPRENANTS DU COLLÈGE SAINT AUGUSTIN DE COTONOU**

**1. Guillaume Abiodoun CHOGOLOU ODOUWO**

*Université d'Abomey-Calavi (Bénin)*

[gchogolou@yahoo.fr](mailto:gchogolou@yahoo.fr)

**2. Serge Armel ATTENOUKON**

*Université d'Abomey-Calavi (Bénin)*

[serge.attenoukon@uac.bj](mailto:serge.attenoukon@uac.bj)

**3. Florentine AKOUÉTÉ-HOUNSINO**

*Centre Béninois de la Recherche Scientifique et de l'Innovation (Bénin)*

[florentine.akouete@uac.bj](mailto:florentine.akouete@uac.bj)

**Résumé :**

La présente recherche effectuée dans le Collège Saint Augustin de Cotonou auprès de 395 sujets (élèves, enseignants, parents), s'intéresse au problème de l'inappétence intellectuelle des élèves et sa gestion pédagogique. L'objectif principal est d'analyser les facteurs explicatifs de la perte de l'appétence intellectuelle des apprenants.

Dans une démarche mixte, alliant le quantitatif et le qualitatif, et grâce à l'observation, aux entretiens et aux questionnaires, cette recherche a abouti à des résultats qui montrent clairement que le dégoût des études en classe chez un élève dépend en grande partie de la qualité de ses relations pédagogiques avec ses enseignants. En effet, une relation éducative positive à la maison et surtout à l'école remédie à l'inappétence intellectuelle et à la négligence des activités scolaires chez les élèves. Aussi faudrait-il un renforcement de capacités des enseignants tant par la formation initiale que continue et améliorer le plateau pédagogique pour susciter la motivation et l'appétence chez les apprenants en vue de leur réussite scolaire.

**Mots-clés :** Bénin, inappétence intellectuelle, motivation, rendement scolaire.

**Abstract :**

This research, carried out in the College Saint Augustin de Cotonou with 395 subjects (pupils, teachers, parents), is interested in the problem of the

intellectual inappetence of the pupils and its pedagogical management. Our main objective is to contribute to improving the quality of psycho-pedagogical methods of teachers in schools so that they stimulate and arouse more the desire and the taste for learning in the pupils.

In a mixed approach, combining the quantitative and the qualitative, and thanks to observation, interviews and questionnaires, this research led to results, which clearly show that the disgust of class studies among students depends largely on the quality of the teacher's educational relationship. Indeed, a good educational relationship at home and especially at school remedies the intellectual inability and neglect of school activities among students. Therefore, it would be advisable to reinforce the professionalism of teachers both through initial and in-service training and improve the educational platform to stimulate motivation and appetite among learners for their academic success.

**Keywords** : Benin, intellectual inappetence, motivation, academic performance.

## ETHNICISATION ET DÉSETHNICISATION DU DÉBAT POLITIQUE EN CÔTE D'IVOIRE

**Frederic Kouassi Touffouo PIRA**

*Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)*  
[pirafred2000@yahoo.fr](mailto:pirafred2000@yahoo.fr) et [fredericpira@gmail.com](mailto:fredericpira@gmail.com)

### **Résumé :**

En Côte d'Ivoire, les différents pouvoirs successifs ont mobilisé l'ethnie dans la perspective d'en faire une base partisane et électorale. Avec le retour au multipartisme en 1990, l'espace politique ivoirien s'est sérieusement paré d'étiquettes ethnicopolitiques prégnantes. Ce faisant, la chose ethnique est devenue un enjeu stratégique de pouvoir. Cette ethnicisation que se sont appropriée, par la suite, les partisans des différents leaders a installé la suspicion, nourri l'animosité. Et malheureusement, comme il fallait s'y attendre, l'embranchement ethnicopolitique a fragilisé la cohésion sociale, torpillé la démocratie avant de porter l'estocade à ce pays, jadis havre de paix. Au regard de son histoire récente, corrompue par plusieurs crises politico-militaires meurtrières, il est impérieux de libérer les ivoiriens du monde clos des instrumentalisation ethniques infécondes et nocives. L'article doit pouvoir aider l'ensemble des populations ivoiriennes à se détacher progressivement mais définitivement de ses pratiques encombrantes et meurtrières afin d'apaiser l'espace sociopolitique pour faire triompher la démocratie et la paix.

**Mots clés :** Côte d'Ivoire, Débat, Désethnicisation, Ethnicisation, Politique.

### **Abstract :**

In Côte d'Ivoire, the successive government authorities have leveraged ethnicity as a growth perspective for their followers and electoral base. With the upcoming of the multi-partyism in 1990, the Ivorian political arena has been dramatically stamped by deep-rooted ethnocentric political attributes. Therefore, the ethnical topic has now become a strategic tool for the government authorities. This ethnicization which is used by the supporters of the different leaders from a cognitive and practical dimension has instilled

doubt and feed animosity. Unfortunately, as expected, the ethno-political arm has weakened the social cohesion, destroyed the democracy and eventually dealt the ultimate blow to this country previously recognized as a peaceful land. In the light of its recent history corrupted by several military and political deadly crisis, it is imperative to free the Ivorians from this very confined territory of steril and harmful ethnic manipulations. This article must help the entire Ivorian population to slowly but definitely move away from these deadly and cumbersome activities. This will ultimately ease the socio-political arena and allow democracy and peace to triumph.

**Keywords :** Côte d'Ivoire, Debate, De-ethnicization, Ethnicization, Political.



**L'ÉCRITURE ENGAGÉE DANS *TOUT GRAND VENT EST UN  
OURAGAN* DE CHARLES NOKAN : POUR UNE ANALYSE  
STYLISTIQUE ET RHÉTORIQUE DES PASSIONS**

**Ernest AKPANGNI**

*Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)*

[akpangni6@yahoo.fr](mailto:akpangni6@yahoo.fr)

**Résumé :**

Cette étude se propose de traiter de la stylistique et de la rhétorique des passions de l'écriture engagée de Charles Nokan. Si la rhétorique des passions connaît ses contours théoriques et pratiques balisés, c'est le contraire de la stylistique des passions qui, elle, cherche ses voies d'existence afin de remplir pleinement les phases épistémologique et technique dans le fonctionnement du langage. C'est à cet exercice que nous nous soumettons pour mener une analyse expérimentale de la stylistique des passions en vue de décrypter le texte littéraire. Cette analyse heuristique conduit à identifier les faits passionnels, les affects stylistiquement avérés, corrélés à la rhétorique des passions qui, elle aussi, laisse prospérer les affects. Ce qui permet, à terme, de proposer une démarche stylistique des passions. Cette étude s'inscrit dans une perspective stylistique et rhétorique et fonde en théorie comme en pratique une stylistique des passions. Les outils passionnels d'analyse justifient l'écriture engagée de Charles Nokan qui lutte contre l'injustice, l'inégalité et les conflits pour une société de paix.

**Mots clés :** ethos, passion, pathos, rhétorique des passions, stylistique des passions.

**Abstract :**

This study intends to deal with the stylistics and rhetoric passions of committed writing by Charles Nokan. If the rhetoric of the passions knows its theoretical and practical outlines marked out, it is the opposite of the stylistics of the passions which, it, seeks its ways of existence in order to fully fill the epistemological and technical phases in the functioning of language. It is this exercise that we submit ourselves to conduct an experimental analysis of the stylistics of the passions in order to decipher the literary text. This heuristic

analysis leads to identifying the passionate facts, the stylistically proven affects, correlated to the rhetoric of the passions which also allows the affects to flourish. This allows, ultimately, to offer a stylistic approach to passions. This study is part of a stylistic and rhetorical perspective and finds in theory as in practice a stylistics of the passions. The passionate tools of analysis justify the committed writing of Charles Nokan who fights against injustice, inequality and conflicts for a peaceful society.

**Keywords:** ethos, passion, pathos, rhetoric of passions, stylistics of passions.

**PRATIQUES AUTOBIOGRAPHIQUES DANS LA MÉMOIRE AMPUTÉE  
DE WEREWERE LIKING : UNE STRATÉGIE DE SUBVERSION  
GÉNÉRIQUE**

**Kouamé Jean-François EHOUMAN**  
*Université Alassane OUATTARA (Côte d'Ivoire)*  
[kouamjnf@gmail.com](mailto:kouamjnf@gmail.com)

**Résumé :**

L'autobiographie est l'une des stratégies par lesquelles l'écrivain africain s'autofictionnalise. L'écriture autobiographique, telle qu'expérimentée dans *La Mémoire amputée*, est le moteur d'une transgression générique produisant plusieurs effets sur les plans formel et narratif qui fictionnalisent l'histoire et l'identité de l'auteur. Dans ce roman l'auteur, Werewere-Liking, met en scène un personnage dont l'itinéraire rejoint typiquement celui de l'auteure. En considérant l'écriture entre la fiction romanesque et la réalité autobiographique, cet article ambitionne de montrer de quelles manières et par quels procédés narratifs, chez l'écrivaine ivoiro-camerounaise, l'écriture romanesque déstabilise l'autobiographie. Les enjeux de cette pratique scripturale résident, essentiellement, dans l'expression de la pratique intergénérique et transgénérique.

**Mots clés :** Autofiction, autobiographie, autoreprésentation, fictionnalisation de soi, intergénéricité, transgénéricité, transgression générique.

**Abstract :**

Autobiography is one of the strategies by which the African writer fictionalises himself. In *La Mémoire amputée*, the autobiographical writing induces a generic transgression that produces several formal and narrative effects that fictionalize the author's history and identity. In this novel, Werewere-Liking stages a character whose itinerary typically joins hers. By locating her writing between fiction and autobiographical reality, this article aims to show the ways and narrative processes by which, in the ivoiro-camerounaise writer's novel, fiction writing destabilises autobiography. The

stakes of this scriptural practice lie, essentially, in the experssion of intergeneric and transgeneric practice.

**Keywords :** Autofiction, autobiography, autorepresentation, self fictionalization, intergenericity, transgenericity, generic transgression.