

PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES

REVUE IVOIRIENNE DE PHILOSOPHIE ET DE SCIENCES HUMAINES



Volume III - Numéro 5 Juin 2013 ISSN (en cours)

PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES

Revue Ivoirienne de Philosophie et de Sciences Humaines

Directeur de Publication : Prof. Doh Ludovic FIÉ

Boîte postale : 27 BP 529 ABIDJAN 27

Tél : (+225) 03 01 08 85

(+225) 03 47 11 75

(+225) 01 83 41 83

E-mail : revueperspectivesphilo@yahoo.fr

Site internet : <http://perspectives.bouakephilo.net>

ISSN (en cours)

Directeur de publication : **Prof. Doh Ludovic FIÉ**, Maître de Conférences

Rédacteur en chef : **Prof. N'dri Marcel KOUASSI**, Maître de Conférences

Rédacteur en chef adjoint : **Dr Assouma BAMBA**, Maître-Assistant

Secrétaire de rédaction : **Dr Blé Sylvère KOUAHO**, Maître-Assistant

COMITÉ DE REDACTION

: **Prof. Kouassi Edmond YAO**, Maître de Conférences

: **Dr Abou SANGARÉ**, Maître-Assistant

: **Dr Donisongui SORO**, Maître-Assistant

: **Dr Jean-Baptiste GRODJI**, Maître-Assistant

: **Dr Kouassi Clément AKPOUÉ**, Maître-Assistant

: **Dr Lucien BIAGNÉ**, Maître-Assistant

: **Dr Maurice KOLADÉ**, Maître-Assistant

Trésorier : **Dr Grégoire TRAORÉ**, Maître-Assistant

Responsable de la diffusion : **Prof. Antoine KOUAKOU**, Maître de Conférences

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Prof. Aka Landry KOMÉAN, Professeur des Universités, Philosophie politique, Université de Bouaké

Prof. Antoine KOUAKOU, Maître de Conférences, Métaphysique et Éthique, Université de Bouaké

Prof. Ayénon Ignace YAPI, Professeur des Universités, Histoire et Philosophie des sciences, Université de Bouaké

Prof. Azoumana OUATTARA, Maître de Conférences, Philosophie politique, Université de Bouaké

Prof. Catherine COLLOBERT, Professeur des Universités, Philosophie Antique, Université d'Ottawa

Prof. Daniel TANGUAY, Professeur des Universités, Philosophie Politique et Sociale, Université d'Ottawa

Prof. David Musa SORO, Professeur des Universités, Philosophie ancienne, Université de Bouaké

Prof. Doh Ludovic FIÉ, Maître de Conférences, Théorie critique et Philosophie de l'art, Université de Bouaké

Prof. Henri BAH, Maître de Conférences, Métaphysique et Droits de l'Homme, Université de Bouaké

Prof. Issiaka-P. Latoundji LALEYE, Professeur des Universités, Épistémologie et Anthropologie, Université Gaston Berger, Sénégal

Prof. Jean Gobert TANO, Maître de Conférences, Métaphysique et Théologie, Université de Bouaké

Prof. Kouassi Edmond YAO, Maître de Conférences, Philosophie politique et sociale, Université de Bouaké

Prof. Lazare Marcellin POAMÉ, Professeur des Universités, Bioéthique et Éthique des Technologies, Université de Bouaké

Prof. Mahamadé SAVADOGO, Professeur des universités, Philosophie morale et politique, Histoire de la Philosophie moderne et contemporaine, Université de Ouagadougou

Prof. N'Dri Marcel KOUASSI, Maître de Conférences, Éthique des Technologies, Université de Bouaké

Prof. Samba DIAKITÉ, Maître de Conférences, Études africaines, Université de Bouaké

Prof. Yahot CHRISTOPHE, Maître de Conférences, Métaphysique, Université de Bouaké

SOMMAIRE

1. Parallélisme possible entre la "désertion intellectuelle et politique" chez Sénèque et pratiques africaines de la transhumance politique, Paulin HOUNSOUNON-TOLIN.....	1
2. L'identité de la raison dans <i>L'exposition de mon système de la philosophie</i> de Schelling, Georges ZONGO.....	20
3. Hegel et le droit : rejet systématique ou mise en garde contre le purisme juridique ? , Abou SANGARÉ.....	38
4. Popper, pour ou contre l'épistémologie de la croyance ? Lucien Ouguéhi BIAGNÉ.....	52
5. Du retour au sol natal de la technique à l'activité communicationnelle : Heidegger et Habermas, Faloukou DOSSO.....	72
6. L'éthique jonassienne comme fondement d'une conception égalitariste de la valeur de la vie, Grégoire TRAORÉ.....	93
7. Enfant donneur - DPN - eugénisme : sens éthique d'effractions contemporaines, Adayé AHOUMA.....	115
8. Jeu des médias et enjeux des crises africaines : le procès des "nouveaux Socrate", Donissongui SORO.....	135
9. La carnavalisation de la sexualité dans l'écriture romanesque de L-F. Céline, Manhan Pascal MINDIÉ.....	157
10. Calixte Beyala : du féminisme au métaféminisme, Jean Soumahoro ZOH.....	179
11. L'ambivalence du décepteur Araignée : le substrat littéraire d'un projet de société, Lonan CAMARA.....	200
12. Les tentatives de déstabilisation des pouvoirs politiques en Afrique : le cas de l'empire songhay au XVI^e siècle, Souleymane SANGARÉ.....	220

LIGNE ÉDITORIALE

L'univers de la recherche ne trouve sa sève nourricière que par l'existence de revues universitaires et scientifiques animées ou alimentées, en général, par les Enseignants-Chercheurs. Le Département de Philosophie de l'Université de Bouaké, conscient de l'exigence de productions scientifiques par lesquelles tout universitaire correspond et répond à l'appel de la pensée, vient corroborer cette évidence avec l'avènement de *Perspectives Philosophiques*. En ce sens, *Perspectives Philosophiques* n'est ni une revue de plus ni une revue en plus dans l'univers des revues universitaires.

Dans le vaste champ des revues en effet, il n'est pas besoin de faire remarquer que chacune d'elles, à partir de son orientation, « cultive » des aspects précis du divers phénoménal conçu comme ensemble de problèmes dont ladite revue a pour tâche essentielle de débattre. Ce faire particulier proposé en constitue la spécificité. Aussi, *Perspectives Philosophiques*, en son lieu de surgissement comme « autre », envisagée dans le monde en sa totalité, ne se justifie-t-elle pas par le souci d'axer la recherche sur la philosophie pour l'élargir aux sciences humaines ?

Comme le suggère son logo, *perspectives philosophiques* met en relief la posture du penseur ayant les mains croisées, et devant faire face à une préoccupation d'ordre géographique, historique, linguistique, littéraire, philosophique, psychologique, sociologique, etc.

Ces préoccupations si nombreuses, symbolisées par une kyrielle de ramifications s'enchevêtrant les unes les autres, montrent ostensiblement l'effectivité d'une interdisciplinarité, d'un décloisonnement des espaces du savoir, gage d'un progrès certain. Ce décloisonnement qui s'inscrit dans une dynamique infinitiste, est marqué par l'ouverture vers un horizon dégagé, clairsemé, vers une perspective comprise non seulement comme capacité du penseur à aborder, sous plusieurs angles, la complexité des questions, des préoccupations à analyser objectivement, mais aussi comme probables

horizons dans la quête effrénée de la vérité qui se dit faussement au singulier parce que réellement plurielle.

Perspectives Philosophiques est une revue du Département de philosophie de l'Université de Bouaké. Revue numérique en français et en anglais, *Perspectives Philosophiques* est conçue comme un outil de diffusion de la production scientifique en philosophie et en sciences humaines. Cette revue universitaire à comité scientifique international, proposant études et débats philosophiques, se veut par ailleurs, lieu de recherche pour une approche transdisciplinaire, de croisements d'idées afin de favoriser le franchissement des frontières. Autrement dit, elle veut œuvrer à l'ouverture des espaces gnoséologiques et cognitifs en posant des passerelles entre différentes régionalités du savoir. C'est ainsi qu'elle met en dialogue les sciences humaines et la réflexion philosophique et entend garantir un pluralisme de points de vues. La revue publie différents articles, essais, comptes rendus de lecture, textes de référence originaux et inédits.

Le comité de rédaction

PARALLÉLISME POSSIBLE ENTRE LA "DÉSERTION INTELLECTUELLE ET POLITIQUE" CHEZ SÉNÈQUE ET PRATIQUES AFRICAINES DE LA TRANSHUMANCE POLITIQUE

Paulin HOUNSOUNON-TOLIN

Université d'Abomey-Calavi (Bénin)

RÉSUMÉ :

La transhumance en politique est devenue en Afrique une réalité quotidienne de la vie politique. Perçue comme le signe de la non maturité politique du continent noir, la marque du mauvais fonctionnement des démocraties africaines, elle est comprise comme une question alimentaire. Or la pratique de la bonne désertion politique que Sénèque a transposée et défendue en philosophie, afin de justifier l'éclectisme intellectuel et l'universalité de toute vérité quelle que soit son origine, semble justifier une telle pratique. Une première lecture de certains passages de ses traités pourrait laisser croire qu'il la recommande non seulement au Sénat du *Populus romanus*, mais aussi son principe même en bravade métaphysique au sein de l'École stoïcienne dans laquelle la philosophie doit aider à vivre mieux à la maison et non à couper les cheveux en quatre. Cette étude se propose donc d'examiner s'il s'agit de l'application d'un principe philosophique en politique ou si cette fameuse pratique de désertion en politique, devenue de la bonne et franche désertion en philosophie, ne traduit pas plutôt un autre aspect de la personnalité multiple de ce philosophe ?

Mots-clés : Désertion, Éclectisme intellectuel, Philosophie, Politique, Transhumance, Vérité.

ABSTRACT :

The problem of political exodus has become a daily reality of the political life in Africa. Viewed as signs of political immaturity of the black continent, bad implementation of the African democracies, it is considered to be a food matter. However the practice of good political exodus adapted and defended by Seneca in philosophy in order to justify the intellectual eclecticism and

university of bare truth whatever its origin may be, seems to justify such a practice. A first glance, some passages of his treaties might get to believe that not only does he advise it to the Senate of the Rome people but also its very principle out of metaphysical bravado at the stoic school in which philosophy must help to have a better home life but not to split hairs. This survey, therefore, intends to see if it is about the implementation of a philosophical principle in politics or if this so - called political exodus, which has become a good and honest exodus in philosophy, rather highlight another aspect of this philosopher's personality?

Keywords: Exodus, Intellectual eclecticism, Philosophy, Politics, Migration, Truth.

**L'IDENTITÉ DE LA RAISON DANS L'EXPOSITION DE MON SYSTÈME DE LA
PHILOSOPHIE DE SCHELLING**

Georges ZONGO

Université de Ouagadougou (Burkina Faso)

RÉSUMÉ :

L'idéalisme schellingien repose sur l'idée que la philosophie doit être un système et que la raison est identique à elle-même. La raison est identifiée au tout, à l'absolu en dehors duquel rien ne peut être conçu. Schelling se propose de surmonter l'opposition qui existait entre le sujet et l'objet chez Kant et chez Fichte. Il s'oppose aussi à la philosophie romantique qui récuse la nécessité de la systématisme comme condition d'intelligibilité. Hegel va remettre en cause la philosophie de l'identité chez Schelling, considérée comme figée. La vraie identité selon lui n'est pas posée de façon immédiate, mais au contraire, se détermine comme le résultat de l'identité et de la différence.

Mots-clés : Absolu, Contradiction, Différence, Identité, Philosophie, Principe, Raison, Système.

ABSTRACT :

Schelling's idealism relies on the idea that philosophy must be a system and the reason identical to itself. Reason is identified with the totality, or with the absolute, out of which nothing can be conceived. Schelling tries to overcome the opposition between the subject and the object in Kant's and Fichte's philosophy. Schelling is also against the romantic philosophy that refuses the necessity of the system as a condition of understanding. Hegel will criticize Schelling's philosophy of identity considered as fixed. According to him, the veritable identity is not landed immediately; it is on the contrary determined as resulting from the identity and the difference.

Keywords : Absolute, Contradiction, Difference, Identity, Philosophy, Principle, Reason, System.

**HEGEL ET LE DROIT : REJET SYSTÉMATIQUE OU MISE EN GARDE
CONTRE LE PURISME JURIDIQUE ?**

Abou SANGARÉ

Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)

RÉSUMÉ :

Le droit est devenu dans ce monde postrévolutionnaire le centre de gravité de tous les discours politiques et sociaux. Ainsi, quiconque ne l'institue pas de manière hégémonique comme le fondement ou la condition ultime de réalisation de la liberté de l'homme devra se voir hué et sa théorie déchu. C'est sous le coup d'une telle sentence que tombe Hegel pour s'être élevé contre toute absolutisation ou divinisation du droit qu'il qualifie d'abstrait. Notre thèse est de montrer que le regard que porte Hegel sur le droit ne peut être un regard de mépris puisque lui-même considère le droit comme étant l'être-là de la liberté consciente de soi. Il est plutôt un regard dénonciateur et de mise en garde contre les dérives de sa divinisation.

Mots-clés : Abstrait, Droit, Ethicité, Liberté, Mépris, Moralité, Pathologie, Purisme juridique.

ABSTRACT:

The law has become in this postrevolutionary world the center of gravity of all political and social discourses. Whoever does not establish it such hegemony as the foundation or ultimate condition of realization of human freedom will be booed and his theory would fall. It is within the scope of such a penalty that Hegel falls for having spoken against all absolute or deification of law he qualifies as abstract. Our thesis is to show that the attention Hegel throws on the law cannot be a gaze of hostility since he himself sees the law as a determination of self-conscious freedom. It is rather a warning gaze that informs us against the pathologies of this deification.

Keywords : Abstract, Law, Ethicity, Liberty, Contempt, Morality, Pathology, Legal purism.

**POPPER, POUR OU CONTRE L'ÉPISTÉMOLOGIE DE LA
CROYANCE ?**

Lucien Ouguéhi BIAGNÉ

Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

RÉSUMÉ :

Toute vie est une somme de virtualités ou croyances. Elle est investie d'un langage endosomatique, biologique. Plus tard, elle acquiert un langage argumentatif. En computant, elle découvre, en certaines croyances, des erreurs de computation. La vie, optimiste, porte en son matériel génétique un complexe mécanisme d'élimination des erreurs de computation dont la mutation. Son passage du langage endosomatique au langage argumentatif en résulte. Celui-ci permet au croyant humain d'assumer ses croyances, de les corriger et de modifier son ethos. La croyance erronée n'entraîne donc pas fatalement la mort de son hôte. Elle subit une double critique : une critique inconsciente, autorégulatrice et une critique consciente, argumentative. Ce type d'évolution darwinienne de la croyance, devenu celui de la science, a été d'abord celui de toute vie. Cette nuance sauve l'épistémologie poppérienne d'une ruine certaine.

Mots-clés : Attente, Croyance, Critique, Computation, Erreur, Épistémologie de la croyance, Expressionnisme, Épistémologie objectiviste.

ABSTRACT :

The living person is a multidimensional being. He is made up of a set tendencies or beliefs which do not inevitably lead neither to life nor to death. They contribute to the selection of the social environment which selects them in return. Therefore some erroneous beliefs can be corrected. Belief, as certified by the succession of forms of beliefs, is not closed but opened. Contrary to what Popper advocates, the believer - human or animal - with an erroneous belief does not irreparable die out with the belief. He can change it,

abandon it or substitute it for another one. That precision saves the Popperian from epistemology a sure and certain ruin.

Key words : Expectation, Computation, Belief, Criticism, Error, Expressionism, Epistemology of belief, objectivist Epistemology.

**DU RETOUR AU SOL NATAL DE LA TECHNIQUE À L'ACTIVITÉ
COMMUNICATIONNELLE : HEIDEGGER ET HABERMAS**

Faloukou DOSSO

Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)

RÉSUMÉ :

Heidegger considère la technique moderne comme un danger qu'il faut éradiquer. D'où sa volonté d'un retour de la technique à son sol natal. Il faut recourir à l'essence de la technique pour éviter à l'homme de tomber dans un dangereux processus de son instrumentalisation. Pour Habermas, le progrès technique, première force productive, a besoin d'être accompagné. Face au règne de la technique, il est bon de proposer celui de l'interaction fondée sur la réciprocité, l'autre nom de l'activité communicationnelle. Il revient à l'homme de créer l'espace communicationnel joignant sa dimension spirituelle à sa dimension instrumentale.

Mots clés : Arraïonnement, Civilisation scientifiçisée, Esprit, Interaction, Progrès technique, Technique moderne, Production, Provocation.

ABSTRACT :

Heidegger considers modern technology as a danger that must be eradicated completely. Hence his desire to return to its native ground. Technology should be used according to its essence to avoid human to make a dangerous process of instrumentalization. For Habermas, technology progress is the first productive force that needs to be accompanied. Facing the reign of technology, it is appropriate to propose the interaction one based on reciprocity, the other name of communicative action. It is up to man to create this communicative space joining this spiritual dimension to instrumental one.

Keywords : Boarding, Scientific civilization, Interaction, Spirit, Technical Progress, Modern technology, Production, Provocation.

**L'ÉTHIQUE JONASSIENNE COMME FONDEMENT D'UNE CONCEPTION
ÉGALITARISTE DE LA VALEUR DE LA VIE**

Grégoire TRAORÉ

Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

RÉSUMÉ :

La conception égalitariste de la valeur de la vie est centrale dans la pensée de Hans Jonas. Cette conception est sujet de controverses et de contestations qui ne remettent, cependant pas en cause l'objectif de sa pensée qui est de restaurer la dignité de la vie dans sa totalité. Dans cet article, il est question de repréciser le sens de cette conception en levant les équivoques pour affirmer le caractère humaniste de la philosophie de Hans Jonas. L'humanisme jonassien consiste essentiellement à garantir la continuité de l'humanité sur terre.

Mots-clés : Anthropocentrisme, Biocentrisme, Conscience, Droit, Éthique, Nature, Principe d'humanité, Responsabilité.

ABSTRACT:

The egalitarian conception of the value of life is central in the view of Hans Jonas. Though liable to controversies and contestations which do not, however, question its objective, the conception of Hans is to restore the total dignity of life. In the present work, our aim is to precise anew the meaning of this conception by removing any doubt in the view of reaffirming the humanist character of the Hans' philosophy. The Jonassian humanism consists essentially in guaranteeing the continuity of humanity on earth.

Key words : Anthropocentrism, Biocentrism, Consciousness, Right, Ethic, Nature, Principle of humanity, Responsibility.

**ENFANT DONNEUR - DPN¹ - EUGÉNISME : SENS ÉTHIQUE
D'EFFRACTIONS CONTEMPORAINES**

Adayé AHOUMA

Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)

RÉSUMÉ :

Du dispositif relatif à l'enfant donneur au DPN, il est question de montrer que ces processus technoscientifiques actualisent silencieusement les questions sur l'eugénisme. Certes, cet eugénisme obéit à des tendances et réflexes particuliers qui rappellent très peu ceux relatés par les écrits classiques. Mais, c'est justement cet aspect qui peut-être en fait un dont les effets doivent être redoutés. Tout porte à croire que les ingrédients pour accélérer le dévalement vers un eugénisme généralisé sont là qui sont peu interrogés car soutenus par un environnement trop connecté au règne technoscientifique. Tels sont les axes essentiels de cette analyse qui noue les perspectives à certaines positivités éthiques.

Mots-clés : Amniocentèse, Avortement, Effraction, Ethique, Eugénisme, DPN, Libéralisme, Norme

ABSTRACT:

The device on the donor child to prenatal diagnosis, it comes to show that these techno scientific processes silently update questions about eugenics. Of course this eugenics follows trends and specific reactions that hardly remind those reported by the classical writings. But it is precisely this aspect that can be one whose effects are to be feared. Everything leads to believe that

¹ Le DPN (diagnostic prénatal) est une pratique médicale dont l'objectif est de mettre en évidence les affections sérieuses de l'embryon ou du fœtus. Elle se fait in utero.

ingredients to accelerate descent to a widespread eugenics are there and are relatively questioned as supported by an environment that is too connected to techno scientific rule. These are the main goals of this analysis that link perspectives to some ethical positivity.

Keywords : Abortion, amniocentesis, break, ethics, eugenics, liberalism-prenatal diagnosis-standard

**JEU DES MÉDIAS ET ENJEUX DES CRISES AFRICAINES : LE PROCÈS
DES "NOUVEAUX SOCRATE"**

Donissongui SORO

Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)

RÉSUMÉ :

On ne saurait nier l'implication des animateurs de médias dans la construction des crises en Afrique. L'alchimie du langage qui reste leur outil privilégié les pose à la fois comme manipulateurs et dénonciateurs des manipulateurs. Aussi cela fait-il droit à la répression des États qui voient, en eux, la cause de tous les dangers et ne peuvent s'accommoder de leur liberté. Mais il reste qu'on ne peut nier leur fonction de sentinelle ni légitimer l'intolérance dont sont souvent victimes ces intellectuels qui évoquent fortement Socrate.

Mots clés : Afrique, Cause, Crise, État, Médias, Socrate

ABSTRACT:

One can't deny the implication of the organizers of media in the construction of crises in Africa. The alchemy of the language which remains their privileged tool turns them at the same time into manipulators and denouncers of manipulators as well. And that gives way to the repression of the States which see through them the cause of all dangers and cannot put up with their freedom. But it remains that one cannot deny their function of sentinel nor legitimate the intolerance of which these intellectuals who evoke Socrates are often victims.

Key words: Africa, Cause, Crisis, Media, Socrates, State.

**LA CARNAVALISATION¹ DE LA SEXUALITÉ DANS L'ÉCRITURE
ROMANESQUE DE L-F. CELINE**

Manhan Pascal MINDIÉ

Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)

RÉSUMÉ :

L'article examine, à partir des romans de L-F. Céline, la représentation de l'acte sexuel, d'un point de vue subversif et carnavalesque. À travers des scènes violentes de masturbation, de viols, d'homosexualité, de pédophilie et des images d'accouplements simulés, l'auteur choisit de fustiger le comportement anémique d'un monde social urbain ayant choisi le dérèglement et le renversement des normes comme mode de vie.

Les différentes scènes de pornographie et toutes les formes de bestialité étalées au grand jour constituent des cris de détresse et d'indignation de Céline, révolté par la marche de l'humanité qui se rabaisse au niveau animal.

Mots-clés : Carnavalesque, Homosexualité, Masturbation, Pornographie, Sexualité, Viol.

ABSTRACT :

This article examines, from L-F. Celine's novels, the representation of the sexual act, from a subversive and carnivalesque perspective. Through violent scenes of masturbation, rape, homosexuality, pedophilia and couplings simulated images, the author chooses to castigate the anomic behavior of an

¹ La carnavalisation est une théorie créée par Mikhaïl Bakhtine pour désigner la structuration par la culture populaire de certains textes littéraires et cela sur divers plans énonciatif, sémantique, etc. Elle peut s'appréhender également comme la transposition dans la littérature de la culture populaire conçue comme vision complète du monde à l'envers. Cela dit, parler de carnavalisation de la sexualité signifie présenter ou représenter la sexualité d'un point de vue subversif, transgressif, voire antinomique.

urban social world which have chosen the disruption and overthrow standards as life style.

The different pornography's scenes and all forms of bestiality spread openly are cries of distress and indignation of Celine, revolted by the march of humanity which lowers the animal level.

Keywords: Carnavalesque, Homosexuality, Masturbation, Pornography, Rape, Sexuality.

CALIXTHE BEYALA : DU FÉMINISME AU MÉTAFÉMINISME

Jean Soumahoro ZOH

Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)

RÉSUMÉ :

Calixthe Beyala a, dès son irruption sur la scène littéraire, entrepris une croisade destinée « à rétablir la femme dans ses droits les plus élémentaires » et à mettre fin au règne de la phallocratie. Cette prise de position a vite amené la critique africaine et même occidentale à la taxer de féministe. Le présent article se propose de montrer que si cette remarque vaut pour ses premiers textes, elle doit être prise avec des réserves au regard de ce qui se donne à lire dans les romans les plus récents. Marqués par la primauté des revendications d'ordre social et affectif sur les idéaux féministes, ces textes peuvent être également lus comme des romans métaféministes.

Mots clés : Beyala, déradicalisation, discours, féminisme radical, métaféminisme.

ABSTRACT :

At the beginning of her literary career, Calixthe Beyala initiated a crusade whose objective was to claim women's elementary rights and annihilate the prevailing system of phallocracy. This stance or perspective has aroused a great deal of criticism from African as well as western people who heaped reproaches on her for her being a feminist writer. The present paper aims at showing that through this criticism may be valid as far as her first writings are concerned, a close analysis of her recent novels reveals that she develops a different perspective. Indeed, though deeply embedded in feminist ideals of social and affective order, her recent fiction can be interpreted as meta-feminist fiction.

Keywords : Beyala, discourse, radical feminism, dis-radicalization, meta-feminism.

**L'AMBIVALENCE DU DÉCEPTEUR ARAIGNÉE: LE SUBSTRAT
LITTÉRAIRE D'UN PROJET DE SOCIÉTÉ**

Lonan CAMARA

Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)

RÉSUMÉ :

Vulnérable, Araignée parvient à vaincre les plus physiquement nantis par le truchement de la ruse. L'utilisation de ce moyen est tantôt bénéfique, tantôt nuisible pour la communauté. Orgueilleux, le décepteur enfreint les normes sociales, et parfois à ses dépens. Trompeur, il est souvent trompé. De cette image d'Araignée découlent les fonctions d'altruiste ou de sauveur, de méchant, de transgresseur des normes et interdits sociaux et de trompeur trompé. Araignée symbolise l'ambivalence de l'homme. Il renferme en lui le positif et le négatif. Cette littérature vouée au rire laisse cependant entrevoir une idéologie du créateur qui est, du reste, encore d'actualité.

Mots clés : Ambivalence, Araignée conte, décepteur, fonction, idéologie, représentation, signification, symbole.

ABSTRACT :

Vulnerable, Spider manages to defeat the more physically off through the ruse. The use by the hero of this power is sometimes beneficial and sometimes harmful to the community. Proud, it violates social norms and sometimes at his expense. Misleading, it is often mistaken. The image of Spider derived functions or altruistic savior, wicked, transgressor of norms and social taboos misleading and wrong. Spider symbolizes the ambivalence of man. It contains within itself the positive and the negative. The literature devoted to laugh still leaves an ideology glimpse of the creator which is always actual.

Keywords: Ambivalence spider, story, trickster. Function, ideology, representation meaning, symbol.

**LES TENTATIVES DE DÉSTABILISATION DES POUVOIRS POLITIQUES
EN AFRIQUE : LE CAS DE L'EMPIRE SONGHAY AU XVI^e SIÈCLE**

Souleymane SANGARÉ

Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)

RÉSUMÉ :

Au cours du XVI^e siècle, des acteurs principaux de la classe politique songhay, les princes Askias surtout, ont tenté de déstabiliser le pouvoir régnant dans le but d'assouvir leur ambition politique : régner sur l'empire songhay. Ces actes de déstabilisations qui se sont exprimés sous la forme de rébellions armées et de tentatives avortées de coups d'Etat, ont tous échoué. Mais, leurs conséquences ont été désastreuses pour le Songhay. L'Empire s'est épuisé dans les répressions qui conduisent à des guerres civiles. Totalement affaibli, ou par manque de temps pour se réorganiser, il sera une proie facile pour les conquérants venus du Maroc en 1590.

Mots clés : Conflits, Classe politique, Déstabilisation politique, Pouvoir, Souverains, Songhay, XVI^e siècle.

ABSTRACT :

During the sixteenth century, the main actors of the political class Songhay, princes Askias especially, have tried to destabilize the ruling power in order to satisfy their political ambition: to conquer the Songhay empire. These acts of destabilization that are expressed in the form of armed rebellions and abortive coups, all failed. But their consequences were disastrous for the Songhay. The Empire will be exhausted in the repressions that lead to civil war. Weakened or entirely for lack of time to reorganize, it will be easy prey for the conquerors of Morocco in 1590.

Keywords : Conflict, political class, political destabilization, Power, sixteenth century, Songhay, Sovereigns.