

**DU PRÉ-HUMANISME DES SOPHISTES :
FONDEMENT ET ENJEUX**

Kolotioloma Nicolas YÉO

Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)

RÉSUMÉ :

La philosophie dite présocratique est essentiellement caractérisée par des approches cosmologiques, précisément par la recherche de la substance primordiale à partir de laquelle l'univers est constitué. Relativement à cette orientation, les sophistes ont réalisé une rupture que l'on pourrait qualifier de pré-humaniste, dans le sens d'un humanisme avant la lettre. Car, au lieu de cette pensée dont l'objet est la nature, les réflexions des sophistes se sont plutôt orientées vers la connaissance de l'homme et sa place dans la société. Tout en posant les approches cosmologiques des présocratiques comme le fondement de ce pré-humanisme sophistique, la présente réflexion vise à montrer que ledit pré-humanisme aboutit à la rationalisation de l'éducation, d'une part, et d'autre part, à celle de la rhétorique et de la politique.

Mots clés : Éducation, Politique, Pré-humanisme, Présocratiques, Rhétorique, Sophistique, Substance primordiale de l'univers.

ABSTRACT :

Philosophy known as presocratic is mainly characterized by cosmological approaches, precisely by the research of the primordial substance from which the universe is made up. In relation to this orientation, the sophists carried out a break that one could describe as pre-humanistic, in the direction of humanism before the letter. Because, instead of this thought whose object is nature, the thoughts of the sophists were rather directed towards the knowledge of the man and his place in the society. While posing the cosmological approaches of presocraticas the fundament of this sophistical pre-humanism, the present thought aims at showing that the aforesaid pre-

humanism leads to the rationalization of education, on the one hand, and on the other hand, with that of rhetoric and the politic.

Key words : Education, Politic, Pre-humanism, Presocratic, Rhetoric, Sophistic, Primordial substance of the Universe.

LE SCANDALE DE LA DÉMOCRATIE DEPUIS PLATON

Kpa Yao Raoul KOUASSI

Université Félix Houphouët Boigny de Cocody Abidjan (Côte d'Ivoire)

RÉSUMÉ :

Si la démocratie demeure comme la panacée politique pour les superpuissances, force est de reconnaître cependant que, depuis Platon, elle apparaît comme pouvant compromettre la liberté de l'individu. C'est pourquoi, nous pensons que sa suprématie n'est pas le fondement de la société moderne : elle est, au contraire, le scandale qui l'anime, et la négation de ce scandale est l'une des voies de la libération de l'homme.

Mots clés : Démocratie, Individu, Justice, Libération, Scandale, Société.

ABSTRACT :

If democracy appears as a political panacea for the superpowers, force is to recognize therefore that democracy, since Plato seems to be able to compromise the freedom of the individual. This is why we believe that the supremacy of democracy is not the basis of tomodern society: it is, on the contrary, the scandal behind him and the negation of this scandal is one of the ways of human liberation.

Keyword : Democracy, Individual, Justice, Liberation, Scandal, Society.

L'AFRIQUE FACE AU VERDICT HÉGÉLIEN DE LA FIN DE L'HISTOIRE

Oumar DIA

Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal)

RÉSUMÉ :

Le problème que nous nous sommes posé dans ce texte est celui de savoir si des peuples (les Africains par exemple) qui, d'après Hegel, n'auraient joué aucun grand rôle dans l'histoire universelle, peuvent profiter de l'acquis de cette dernière et se retrouver – contre toute attente peut-être ! – au devant de la scène mondiale. La compréhension que nous avons eue de ce que Hegel considère comme la fin de l'Histoire nous a amenés à reconnaître l'existence de deux niveaux en histoire chez lui : l'histoire universelle qui a une fin et l'histoire empirique destinée à ne jamais finir. C'est cette distinction qui ouvre la possibilité à des peuples qui ont été d'après Hegel absents de la première histoire (l'histoire universelle) à jouer un grand rôle dans la seconde (l'histoire empirique). L'Afrique, comme tous les autres peuples du monde, a donc la possibilité aujourd'hui d'être présente sur la scène mondiale. Mais cette possibilité ne peut-être effective que si l'Afrique réussit à apporter des réponses adéquates aux défis du temps présent.

Mots-clés : Afrique, Défi, Fin de l'Histoire, Histoire empirique, Histoire universelle, Mondialisation, Réponse.

ABSTRACT :

The question raised in this paper is whether some peoples (the African people for instance), who, in Hegel's view, did not play any prominent role in universal history, can still make advantage of the latter, and unexpectedly find themselves on the international scene. I came to identify two levels of history in Hegel's philosophy: universal history, which has an end, and empirical history, which is supposed to never come to an end. This distinction allows for peoples that, in Hegel's view, have been missing from universal history, the possibility to play a prominent role in empirical history. Consequently, like all other peoples in the world, African peoples have the possibility to be present, today, on the international

scene. But this possibility can only be effective if Africa succeeds in coming up with relevant answers to the challenges of present time.

Keywords : Africa, Challenge, empirical History, end of History, Globalization, Response, universal History.

DU POUVOIR MÉTAMORPHIQUE DE L'ART CHEZ NIETZSCHE

Dagnogo BABA

Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)

RÉSUMÉ :

Dans l'esthétique de Nietzsche, l'art se caractérise par trois pouvoirs métamorphiques : le pouvoir de délivrance, le pouvoir éducatif et le pouvoir perfectionniste. Par ces pouvoirs, l'homme maîtrise les forces artistiques et culturelles. Ce qui lui permet de vaincre le mal inhérent à la vie en triomphant de la souffrance par la glorification de la beauté, de parachever par son pouvoir démiurge de l'éducation et l'effort de perfectionnement, l'œuvre incomplète de la Nature.

Mots-Clés : Délivrance, Éducation, l'Art, Métamorphose, Perfection, Plaisir.

ABSTRACT :

In the aesthetics of Nietzsche, art is characterized by three metamorphic powers: the power of deliverance, the educational power and perfectionist power. With these powers, man controls artistic and cultural forces. This allows man to defeat the evil inherent in life by overcoming suffering through the glorification of beauty, complete the work incomplete nature with the demiurge power of education and self-improvement.

Keywords : Delivery, Education, Art, Metamorphosis, Perfection, Pleasure

HEIDEGGER : LA TRADITION ET L'OUBLI

Léonard Kouadio KOUASSI

Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (Côte d'Ivoire)

RÉSUMÉ :

La philosophie de Heidegger est, principalement, un procès contre la tradition métaphysique. Selon lui, cette tradition a oublié, pour l'essentiel, la question de l'Être au profit de celle de l'étant. C'est pourquoi, il propose l'ontologie fondamentale dont la finalité est la vérité de l'Être en tant qu'Être. Cependant, en dépit de la rupture qu'il instaure entre la métaphysique traditionnelle et son ontologie fondamentale, il semble attaché à cette même tradition qu'il a voulu dépasser.

Mots-clés : Étant, Errance, Oubli de l'Être, Tradition, Vérité de l'Être.

ABSTRACT :

Heidegger's philosophy is mainly a trial intended against the traditional metaphysics. According to him, this tradition, for the main part, has forgotten the issue of the To BE at the profit of the being. Therefore, he puts forwards the fundamental ontology whose aim lies in disclosing the truth of the TO BE. But despite the severance he stresses on to make a clear cut frontier between traditional metaphysics and his ontology, he seems to be stuck to this same tradition he pretended to outstep in his approach.

Key words : The Being, Diffidence, Oblivion of Being, Tradition, Truth of Being.

BERGSON : DE LA DÉCOUVERTE DE LA DURÉE À LA NÉGATION DE LA NÉGATION DÉTERMINISTE DE LA LIBERTÉ

Ahissi Thomas Daquin KOUABLAN

Université Félix Houphouët Boigny de Cocody Abidjan (Côte d'Ivoire)

RÉSUMÉ :

À s'en tenir aux cadres de l'intelligence, on est enclin à universaliser le principe de causalité qui n'a de valeur certaine que dans le monde de la matière inerte. C'est ce que Bergson nous permet de dépasser en montrant que l'intuition de la durée arrache nos actes qui reflètent notre moi concret à tout déterminisme et témoigne que la liberté est un fait. Nous sommes libres quand nous brisons la croûte superficielle du moi pour coïncider avec notre durée. Parce qu'elle nous engage et dépend de nous, une telle liberté a pour corollaire, la responsabilité.

Mots-clés : Déterminisme, Durée, Liberté, Libre arbitre, Responsabilité, Temps spatial.

ABSTRACT :

Referring to intelligence concepts (framework), one is inclined to universalize causal principle that has no real value other than in the world of inert matter. This is what Bergson let us overcome by demonstrating that the intuition of duration tears out our actions which reflect our concrete self to every determinism and testify that liberty is a fact. We are free when we break the crust of me to coincide with our duration. For it "engages" us and belong to us, such a liberty involves responsibility.

Keywords : Determinism, Duration, Free will, Liberty, Responsibility, Space time.

PRÉSCOLARISATION ET PERFORMANCES SCOLAIRES À L'ÉCOLE PRIMAIRE

Léopold B. BADOLO

Université de Ouagadougou (Burkina Faso)

RÉSUMÉ :

Le présent article se propose d'étudier les liens entre préscolarisation et performances scolaires chez deux groupes indépendants d'élèves burkinabé. 168 sujets des deux sexes, moyennement âgés de 8ans5 mois, ont été évalués. Les performances scolaires ont été évaluées à partir de la moyenne annuelle obtenue par chaque apprenant. Les résultats montrent qu'au CP2, il n'y a pas de lien statistique significatif entre préscolarisation et performances scolaires. Par contre, au CE2, ce lien est significatif et distingue nettement les filles et les garçons. Il en ressort que bien qu'entretenant des liens avec les productions scolaires, la préscolarisation n'est pas en soi et à elle seule suffisante pour déterminer ou expliquer les performances des apprenants.

Mots-clés : Burkinabé, Classe-Elèves, Performances scolaires-Préscolarisation, Primaire-Sexe.

ASBRACKT :

This article aims to study links between preschool and school performance in two independent groups of Burkina Faso pupils. 168 subjects of both sexes aged averagely 8 years and 5 months have been concerned by the study. School performances were evaluated from the average obtained by each student. The results show that the CP2 form, there is no statistically significant relationship between the preschool and school performance. But, with the CE2 form, this link is significant and clearly distinguishes girls and boys. It appears that although it has links with school productions, the preschool is not in itself and by itself sufficient to determine or explain the performance of learners.

Keywords: Burkinabe, Class-Pupils, School performance-
Preschool-Primary-Sex.

**CONFLITS IDENTITAIRES ET DIALOGUE INTERCULTUREL : POUR
UNE CULTURE DE LA PAIX EN AFRIQUE**

Bilakani TONYEME

Université de Lomé (Togo)

RÉSUMÉ :

Nous vivons en Afrique, de nos jours, une époque paradoxale : les États africains sont de plus en plus intégrés à un monde ouvert ; mais à l'intérieur de ces États, les revendications identitaires vont croissant. Et vu la diversité identitaire à l'intérieur de chaque État, on en arrive à la conclusion que les différences identitaires seraient à l'origine de la recrudescence des conflits en Afrique. Mais une telle conclusion ne résiste pas à une analyse profonde de l'origine des conflits à l'intérieur des États, surtout lorsque l'on s'interroge sur la capacité des gouvernants à concevoir des projets de coexistence pacifique. Pour parvenir à la construction d'un État où la diversité pourra devenir une énergie pour une dynamique de mobilisation en vue d'un vivre-ensemble pacifique, il serait indispensable d'engager les différences culturelles dans un processus de complémentarité à travers un dialogue dialogique et non-hégémonique.

Mots-clés : Conflit identitaire, Dialogue interculturel, Diversité culturelle, État démocratique, Paix.

ABSTRACT :

We live in a paradoxical age in Africa: African states are increasingly integrated into an open world. But within those states, identity claims are going to be growing. Seeing the diversity of identities within each state, one can come to the conclusion that identity differences are the major cause of the resurgence of conflicts in Africa. But such a conclusion does not withstand a deep analysis of the origin of conflicts within states, especially when one questions the ability of governments to develop projects of peaceful coexistence. To achieve the construction of a state where diversity can become a dynamic energy for mobilization for peaceful coexistence, it is essential to

take culture differences into a process of complementarity through dialogic and non-hegemonic dialogue.

Key-words: Cultural diversity, Democratic state, Identity conflict, Intercultural dialogue, Peace.